

radniční noviny

městské části Praha 3



—11
listopad 2025

— strana 6

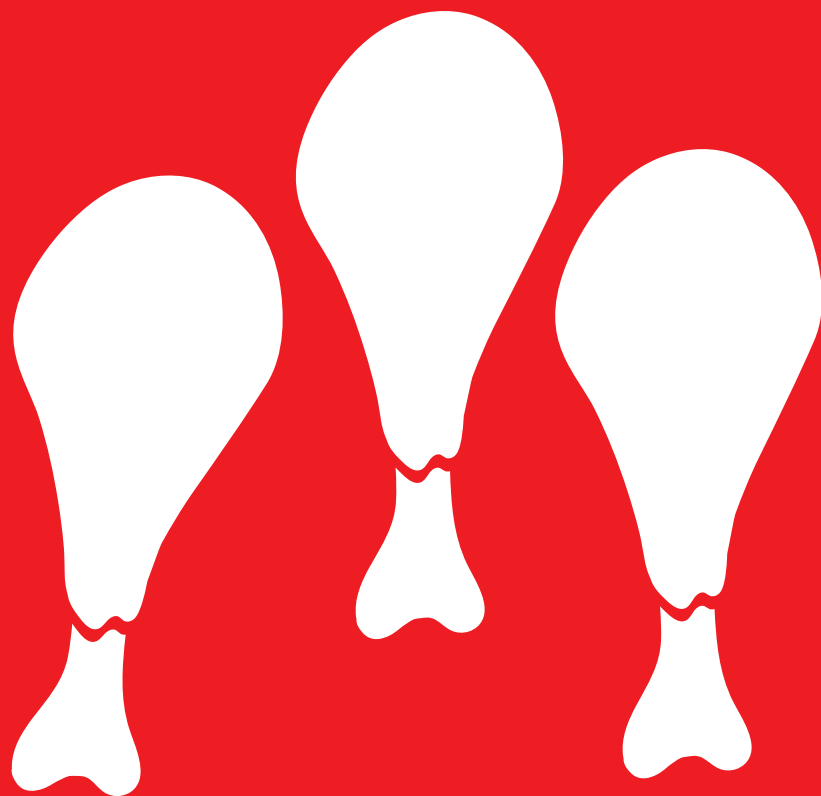
**Umění v ulicích Prahy 3
vypráví příběhy minulosti
i současnosti**

— strana 14

**Výtvarník Vladimír Strejček:
Humor je nejlepší cesta,
jak si život užít**

Praha //

15. 11. 2025 8—19 h



Svatomartinský trh na Jiřáku

- nabídka svatomartinských vín a husích specialit
- harmonikář a cimbálová muzika
- dílny pro děti v Infocentru Prahy 3

→ vstup zdarma

→ praha3.cz



Praha // //

**Trhy
na Jiřáku** // //

**Infocentrum
Praha** // //



SVATO
MARTINSKÉ



— strana 10



— strana 11



— strana 18



— strana 27

Milé čtenářky, milí čtenáři,

možná, stejně jako já v posledních dnech využíváte každého momentu, kdy zasvítí sluníčko a hned běžíte ven. Co si tentokrát takové vyběhnutí z domu trochu okořenit a jít se podívat na místa, kde bude hlavním cílem umělecké dílo? V ulicích Prahy 3 jich máme nespočet, a to jak známých, tak i těch zapadlejších. Věděli jste například, že i v chladnějších měsících tu můžete najít Léto a za bílého dne vidět Noc?

Nebo byste raději umění s informačním přesahem? Tak to tu najdete taky! Respektive je tu na dobu omezenou. Atrium na Žižkově si pro vás připravilo novou výstavu „Co čumíš tak mladě“, která bortí stereotypy o stáří trochu jinou formou, než jste zvyklí.

KC Vozovna navíc slaví 10 let svého vzniku a ke svým prvním kulatinám chystá spoustu akcí. Listopad tak bude zasvěcený kultuře v celé jeho šíři a já věřím, že si v něm každý najde to své.

O umění v místních ulicích, výstavě Atria i narozeninách KC Vozovna se dočtete na dalších stránkách, stejně jako o změnách, které Trojku zase o něco zvelebí a podzim tu udělají o kousek barevnější.

Z celého srdce vám i sobě přeji prosluněný listopad a kapsy plné posledních spadlých kaštanů.

Vendula Kryštofová, redaktorka

- 4** **Expres** Bleskový přehled
- 6** **Fokus** Poznejte Prahu 3 uměleckými očima
- 10** **Aktuality** Co se děje na Trojce
- 13** **Reportáž** Dýchací masky nasazené, vyrazíme do tmy
- 14** **Dialog** Vladimír Strejček: Humor je nejlepší cesta, jak si život užít
- 19** **Sport** Na žižkovském Balkáně se cvičí naplno
- 20** **Komunita** Vozovna slaví 10. narozeniny
- 23** **Reflexe** Jaké chceme mít vzdělávání na Trojce?
- 24** **Retrospektiva** Franta Erben: První český sokol na olympiádě
- 26** **Vymaluj si**
- 27** **Gastronom** Horká novinka na Jiřáku? Chmelbucha!
- 28** **Relax** Aktivita pro děti a křížovka
- 29** **Fórum zastupitelů** Názorová tribuna
- 32** **Program** Kulturní tipy a neziskové organizace
- 37** **Info** Informační servis
- 38** **Inzerce** Nabídka a poptávka

- praha3.cz
- [instagram.com/mcpraha3](https://www.instagram.com/mcpraha3)
- [facebook.com/praha3.cz](https://www.facebook.com/praha3.cz)
- twitter.com/3Praha
- [soundcloud.com/3praha](https://www.soundcloud.com/3praha)
- praha3.municipolis.cz
- Distribuční místa a Radniční noviny online:



Vydává městská část Praha 3, se sídlem Havlíčkovy nám. 700/9, 130 00 Praha 3, IČ 00063517. Periodický tisk městské části Praha 3, vychází zdarma 11× ročně. **Redakce** Lipanská 7, Praha 3, T: 222 116 216, redakce@praha3.cz. **Inzertní oddělení** T: 222 116 708, rn.inzerce@praha3.cz. **Připomínky k distribuci** distribuce@praha3.cz. **Návštěvní den v redakci** pondělí 9.00—17.00. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Dopisy doručené redakci mohou být zveřejněny spolu se jménem odesílatele. Za věcnou správnost příspěvků odpovídají autoři. Neoznačené fotografie jsou z archivu redakce. Titulní foto — Diana Delevová. **Redakční rada** předsedkyně — Jana Valová, místopředseda — Jiří Ptáček, členové — Jan Mikeš, Michal Dobiáš, Michaela Novosadová, Jan Nápravník, Kateřina Knoblochová, Irena Kryštůfková, Martin Šťastný. **Tajemnice** Mgr. Michaela Luňáčková. **Šéfredaktor** Petr Habáň, haban.petr@praha3.cz. **Redakce** Mgr. Vendula Kryštofová, kryštofova.vendula@praha3.cz. **Spolupracovníci redakce** Josef Hora, Michaela Kalivodová, Jana Wedellová, redakce@praha3.cz. **Náklad** 65 000 výtisků. Vyšlo 1. 11. 2025. Registrační číslo MK ČR E12803.

Zprávy z rady

→ 15. října

Připomínka výročí Jaroslava Seiferta

V roce 2026 si připomeneme trojí výročí Jaroslava Seiferta — 125 let od jeho narození, 40 let od jeho úmrtí a 70 let od jeho statečného projevu na II. sjezdu spisovatelů. K této příležitosti se uskuteční mezinárodní konference, která představí nositele Nobelovy ceny nejen jako básníka, ale i jako symbol odporu proti totalitě. Projekt Jaroslav Seifert: poezie, svědomí a paměť národa proběhne pod záštitou starosty Prahy 3 Michala Vronského.

→ 8. října

Projekt pomůže se sběrem použitých stříkaček

Rada městské části Praha 3 schválila projekt, se kterým se přihlásí o dotaci v rámci Programu adiktologických služeb hlavního města Prahy pro rok 2026. Cílem projektu je zajistit terénní práci s lidmi užívajícími návykové látky, sběr použitých injekčních stříkaček a distribuci zdravotnického materiálu. Projekt bude realizován ve spolupráci se Střediskem Drop In.

→ 1. října

Nová tržní místa

Rada MČ Praha 3 schválila návrh na zařazení nových tržních míst do tržního řádu. Mezi navržené lokality patří např. plácek Chmelnice u kolejí VŠE, proluka v ulici Jana Želivského naproti nově vznikající zástavbě Nákladového nádraží Žižkov, park na křižovatce Ohrada a místo v Přiběnické ulici, které má brzy přejít do správy městské části. O změně tržní vyhlášky rozhoduje hl. m. Praha, které musí návrh MČ Praha 3 schválit.

Oprava chodníku na náměstí Jiřího z Poděbrad

Chodník na rohu Vinohradské a Slavíkovy projde samostatnou opravou. Rada MČ Praha 3 ji schválila mimo projekt obnovy náměstí Jiřího z Poděbrad. Chodník leží v úseku plánované rekonstrukce Vinohradské, která zatím nemá termín. Aby po otevření náměstí nevznikl rušivý přechod mezi novou a původní částí, městská část zvolila rychlejší samostatnou opravu.

Změna přednosti v jízdě Na Jarově

Rada schválila změnu přednosti v jízdě na křižovatce ulic Malešická a Na Jarově. Analýzy TSK hl. m. Prahy ukázaly vyšší dopravní zatížení ulice Na Jarově než směrem po Malešické na Prahu 10. Změna zvýší kapacitu křižovatky, zkrátí kolony, zlepší průjezd autobusové linky 146 a usnadní odbočení z Habrové ulice. Realizace je plánována na jaro příštího roku.

Kompletní seznam a znění usnesení RMČ a ZMČ jsou k nahlédnutí na odboru organizačním, oddělení organizační, Lipanská 7, nebo na adrese praha3.cz.

Zprávy ze zastupitelstva

Mimořádné zasedání zastupitelstva třetí městské části se koná v úterý **11. listopadu 2025 od 15 hodin**. Jediným bodem jednání budou připomínky MČ Praha 3 k Metropolitnímu plánu hl. m. Prahy.

NA KUS ŘEČI SE STAROSTOU

Zveme vás na další setkání s Michalem Vronským, starostou Prahy 3, které se koná v pondělí 10. listopadu od 17.00 v Infocentru na Milešovské 1. Tentokrát se k diskusi připojí taky místostarosta Pavel Dobeš.

SVATOMARTINSKÁ HUSA NA JIŘÁKU

Už 15. listopadu společně oslavíme svátek sv. Martina — přijďte si na farmářské trhy na náměstí Jiřího z Poděbrad od 8 do 19 hodin užít tradiční svatomartinskou husu s knedlíkem a zelím. O dobrou náladu se postará doprovodný hudební program a v nedalekém Infocentru Prahy 3 v Milešovské ulici budou připraveny výtvarné dílny pro nejmenší návštěvníky.

SETKÁNÍ STAROSTŮ NA ŽIŽKOVSKÉ VĚŽI

Na pozvání starosty Michala Vronského se 21. října na Žižkovské věži uskutečnilo setkání všech porevolučních starostů Prahy 3. Michal Bors, Tomáš Mikeska, Milena Kozumplíková, Vladislava Hujová, Alexander Bellu a Jiří Ptáček společně probrali aktuální témata i zkušenosti z uplynulých 36 let rozvoje naší městské části.



BRUSLENÍ NA PRAŽAČCE I POD ŽIŽKOVSKOU VĚŽÍ

I letos se mohou milovníci zimních sportů těšit na dvě veřejná kluziště. Bruslit se bude tradičně ve sportovním areálu na Pražačce i v Tower Parku pod Žižkovskou věží. Pokud to počasí dovolí, první bruslaři vyjedou už 15. listopadu. Základní a mateřské školy z naší městské části mají možnost bruslit zdarma (kromě víkendů a vánočních prázdnin) — od 8.00 do 13.00 na Pražačce a od 8.00 do 14.45 v Tower Parku.

NOMINUJTE NEJAKTIVNĚJŠÍ DOBROVOLNÍKY

Žižkovská radnice znovu ocení ty, kdo minimálně jeden rok vykonávají dobrovolnickou činnost. Návrhy nejaktivnějších dobrovolníků pošlete do 1. prosince na e-mail duben.jan@praha3.cz nebo na adresu Úřad městské části Praha 3, Jan Duben, Seifertova 51, 130 00 Praha 3. Ve svém dopise popište činnost dobrovolníka, můžete přidat i fotografie. Dopis musí obsahovat taky informace o navrhovateli a souhlas navrhovaného.

VZPOMÍNKA NA VÁLEČNÉ VETERÁNY

S podzimem přichází i tradice, která spojuje generace — kampaň Vlčí mák České republiky 2025. Od 29. října do 11. listopadu si můžete připnout červený květ vlčího máku a podpořit Vojenský fond solidarity na pomoc válečným veteránům a jejich rodinám. Připojit se lze i elektronicky prostřednictvím DigiMÁKu.

RYCHLÁ POMOC PRO LIDI V NOUZI

Praha 3 letos začala využívat nový nástroj, který pomáhá lidem v nouzi. Díky Programu podpory řešení tíživé životní situace Sociálního nadačního fondu hl. m. Prahy může městská část čerpat částku až 56 tisíc korun z flexibilního rozpočtu odboru sociálních věcí — například na nákup léků, čistících a hygienických prostředků, obuvi nebo školních potřeb pro děti, ale taky na úhradu rehabilitačních aktivit pro osoby se zdravotním postižením. Fond mohou využít lidé v péči sociálních pracovníků odboru sociálních věcí.

DO POLIKLINIKY VINOHRADSKÁ SE VRACÍ ORDINACE

Po dokončení rekonstrukce vnitřních prostor Polikliniky Vinohradská v ní obnovují provoz ordinace. Některé začaly ordinovat už v říjnu, další se pacientům otevrou v průběhu listopadu. V přízemí je (nebo v nejbližších dnech bude) k dispozici rentgen, gynekologie a odběry krve, v prvním patře pak ORL, ortopedie a chirurgie. V průběhu příštího roku budou pokračovat práce na zateplení fasády a rekonstrukci střechy.

REKONSTRUKCE ZŠ PRAŽAČKA

V průběhu října finišovaly práce na rekonstrukci šaten ZŠ Pražačka, kterou financovala MČ Praha 3. Vzrostl zde počet šatních skříněk, byla zřízena recepce, která při vstupu dětí do školy zcela chyběla, došlo k výměně podlahové krytiny, osvětlovacích těles a k instalaci prosklené přepážky u vstupu, aby do prostoru šaten neproudil studený vzduch z venku. U vstupu do šaten je nově nainstalovaná informační tabule.

85 LET OD VZNIKU FOGLAROVÝCH STÍNADEL

Letos slavíme 85 let od vzniku legendárních Stínadel, světa žižkovského rodáka Jaroslava Foglara. Skautská nadace Jaroslava Foglara zve 7. listopadu od 16 hodin do Pražské křižovatky na oslavu tohoto výročí. Čekají vás hry, komiksy, příběhy i foglarovská nostalgie.

VÍTÁNÍ OBČÁNKŮ

Děti narozené v roce 2025 můžete hlásit na jarní termíny vítání občánků na e-mailu sotonova.eva@praha3.cz. Do zprávy uveďte jméno dítěte, datum narození, adresu jeho trvalého bydliště na Praze 3 a své telefonní číslo.

Kriminálka Žižkov

Střelba na Jarově si vyžádala jednu oběť

Policie přijala v pátek večer, 3. října, oznámení o šarvátce tří mužů v ulici Pod Lipami poblíž křižovatky s ulicí Buková. Oznamující uvedl, že slyšel dvě rány. Na místo okamžitě vyjeli policisté i zdravotníci. Po příjezdu našli na místě tři muže, z toho jeden utrpěl střelné zranění. I přes veškerou snahu zdravotníků muž na místě zemřel. Policisté zajistili zbraň i údajného střelce, kterým byl policista mimo službu. Po jeho zadržení ho předali záchranářům a za policejní asistence ho převezli k dalšímu ošetření do nemocnice. Vzhledem k tomu, že účastníkem celého konfliktu je policista, přebrali si případ vyšetřovatelé z Generální inspekce bezpečnostních sborů. Ty čeká prošetření celé události, včetně toho, co jí předcházelo.

Muž se záměrně předávkoval léky

V pondělí 29. září vyjela hlídka strážníků Prahy 3 prověřit oznámení do domu s pečovatelskou službou, kde se měl po budově údajně pohybovat člověk v podnapilém stavu. Když hlídka přijela, našla na zemi mezi zaparkovanými auty sedět muže, který měl vedle sebe lahev od piva. S mužem už se v minulosti párkrát potkali. Byl silně utlumený a s hlídkou téměř nekomunikoval. Po nějaké chvíli strážníkům řekl, že si vzal zhruba 40 tablet sedativ a ty zapil pivem, protože už nevidí smysl života. Strážníci na místo okamžitě přivolali záchranáře, kteří po základním ošetření konstatovali, že trpí hlubokou poruchou vědomí, a rozhodli o jeho urgentním transportu do nemocnice. Pracovník domu s pečovatelskou službou později potvrdil, že se skutečně jednalo o osobu, která se před příjezdem hlídky pohybovala uvnitř objektu.

Mladík skočil z balkonu

Tísňová linka 158 zaznamenala 25. září od náhodné kolemjdoucí, že na zábradlí balkonu v Italské ulici sedí neznámý muž, který chce s velkou pravděpodobností skočit dolů. Na místo okamžitě vyjela policie, záchranáři i hasiči. Celá ulice byla uzavřena, hasiči se dostali do bytu a policisté se s 23letým mužem snažili komunikovat. Před balkon mezitím hasiči postavili seskokovou matraci. Jakmile ale práci dokončili, muž přešel na druhý balkon, skočil a dopadl mimo matraci. Záchranáři mladíka převezli v kritickém stavu do nemocnice. Okolnostmi události se nyní budou zabývat kriminalisté.

Připravila: Vendula Kryštofová

VÝSLEDKY SNĚMOVNÍCH VOLEB 2025 V PRAZE 3

V letošních volbách do Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR ve volebním obvodu Praha 3 nejlépe uspěla koalice SPOLU (ODS, KDU-ČSL, TOP 09) s bezmála 11 tisíci hlasy voličů, následovaná Českou pirátskou stranou (6,7 tisíc hlasů) a hnutím ANO 2011 (5,5 tisíce hlasů). Nejvíce preferenčních hlasů v naší městské části získali Jan Lipavský (SPOLU), Olga Richterová (Česká pirát-

ská strana) a Jana Černochová (SPOLU). Do poslaneckých lavic nově zasednou taky dvě členky Kulturní komise MČ Praha 3, Julie Smejkalová (STAN) a Gabriela Sedláčková (Motoristé sobě). Volební účast dosáhla 67,89 % všech oprávněných voličů.

Zdroj: Český statistický úřad





Nový asfalt art před ZŠ a MŠ Jarov

Umění v ulicích Prahy 3 vypráví příběhy minulosti i současnosti



Mural na budově nakladatelství Argo

Barevné muraly, sochy — příběhy minulosti i současnosti. Na Trojce je umění součástí každodenního života.

Text
Vendula Kryštofová

Za uměním nemusíte jen do galerie — na Praze 3 jím ožívají i ulice. Nejnovějším půvabně hravým dílem je silniční mural v ulici V Zahrádkách před ZŠ a MŠ Jarov. Autor, umělec Ondřej Klíma, vyšel z motivu skákaací hry, kterou kdysi kreslil svým dětem. „Do malby jsem zakomponoval taky nápady dětí ze zdejší základní školy Jarov, které se do jeho finální kresby částečně zapojily,“ říká Ondřej.

Za vůbec prvním silničním muralem na Praze 3 stojí studenti Vyšší odborné školy a Střední umělecké školy Václava Hollara. Před školou vytvořili loni v létě abstraktní dílo s názvem Podvědomá hysterie. Při pohledu z budovy je možné mezi zdánlivě náhodně rozmístěnými tvary vidět nápis Hollarka. Zmíněné asfalt arty oživily prostor, kde Praha 3 omezila provoz automobilů. Malby vnášejí do prostoru kreativitu, hravost a posilují vztah dětí k místu.

Jestli vás asfalt arty nalákaly ven, nevynechejte ani ZŠ Jeseniova. Sice nemá barevnou vozovku, ale zdobí ji mural Umíš od známého brněnského streetartis-

ty s pseudonymem Timo. Jednoduchý nápis psaný vzorným psacím písmem vytvořil umělec během Landscape festivalu v roce 2020. Timo je autorem taky rezonujícího nápisu Neboj nad tunelem z karlínské strany. Žižkovskou stranu z Tachovského náměstí zase zdobí umělecké dílo plné života a světla reflexe_zrca-dlení, které Praha 3 slavnostně odhalila letos v září.

Trojka chce podpořit další muraly

Ve světě i na Trojce jsou populární velkoplošné muraly. Některé vznikly z iniciativy umělců a majitelů domů, některé přímo z rozhodnutí a prostředků městské části Praha 3. Ve spolupráci s Galerií hlavního města Praha a známou umělkyní Toy Box nechala nakreslit legendárního Péráka, fiktivního bojovníka proti gestapu a jednotkám SS, na pilířích předmostí železničního mostu přes Husitskou ulici. „Praha 3 by ráda podpořila

vznik dalších muralů ve veřejném prostoru, bohužel ale nemá k dispozici vhodné plochy. Pokud by majitelé domů nebo společenství vlastníků na území naší městské části chtěli nabídnout svoji fasádu, mohou se na Prahu 3 bez obav obrátit," vyzývá radní pro kulturu Pavel Křeček.

Vedle Péráka má své čestné místo na Trojce taky další hrdina — tentokrát ne fiktivní. Polský institut v Praze ve spolupráci s Ústavem pro studium totalitních režimů nechali na bývalou budovu ÚSTR vedle Viktorie Žižkov zvětšit hrdinu Ryszarda Siwiece, který se v roce

Nejvíce uměleckých děl z doby normalizace hledejte na Jarově

1968 upálil na protest proti invazi vojsk Varšavské smlouvy do Československa. Mural dřevěného ptáka s názvem Objects u divadla Ponoc zase iniciovali ve spolupráci s velvyslanectvím Izraele v ČR a divadlem dva izraelští umělci. Dílo Dede Bandaida a Nitzan Mintz odráží atmosféru provizorních přístřešků z chudších částí Tel Avivu. Jejich otisk nese taky budova nakladatelství Argo v Milíčově ulici, kde ztvárnili velkoplošnou malbu dřevěných zvířat.



Plastika Křídla v Hartigově 214



Sousoší Milenci v parku U Kněžské louky

Při procházce příjemný den, esteticky potěší i nutí k zamyšlení taky sochy a plastiky. Trojka má několik vzácných a známých děl: například pomník Jaroslava Haška na Prokopově náměstí, Mimina Davida Černého na Žižkovské věži, sochu Winstona Churchilla na stejnojmenném náměstí nebo sochu Karla Havlíčka Borovského naproti radnici.

Víte ale, že když se nezastavíte jen u Jana Žižky a projdete si celý vrch Vítkov, objevíte na jeho konci tři díla od mladých autorů ze soutěže Sochy na Vítkově? Jde o Noc od Matouše Lipuse — betonovou sochu evokující zvíře se zvlněnou srstí a personifikující noc; betonovou plastiku na asymetrických nohách s názvem Oltář od Pavlíny Hlavsové; a plastiku Petry Křivové s názvem Trychtýře. Pozornost si zaslouží taky jeden méně známý tichý památník v parčíku Na Třebešíně, který má Praha 3 v pronájmu. Od roku 2019 tady kamenná deska Dýmová hora připomíná, kdy bylo nedaleké Nákladové nádraží Žižkov útočištěm pro lidi bez domova. Její autor vystupující pod pseudonymem Epos 257 ji tvořil společně s někdejší obyvatelem kolonie Marcelem. Název Dýmová hora odkazuje na pálení kabelových a plastových izolací kvůli získání měděných kabelů, které obyvatelům zajišťovaly obživu — stálý kouř dal místu přezdívku.

Na pomyslné umělecké mapě Prahy 3 najdete i několik děl z období normalizace. „Od roku 1965 platilo v Československu nařízení věnovat jedno až čtyři procenta z celkového předpokládaného rozpočtu stavby na výtvarná díla zapojená do architektury nebo jejího nejbližšího okolí," říká historička architektury Kateřina Lopatová.

Nové umění na Ohradě uctí parašutisty

V ubytovně FMDS a pavilonu občanské vybavenosti Lípa v Hartigově 214 stojí z těchto temných let například plastika Křídla od Jiřího Nováka a pítka připomínající květ od Josefa Klimeše. Na Jarově u domu s číslem 212 je součástí kašny s nádržkou půlkruhového tvaru socha sedící ženy s názvem Léto od Rudolfa Svobody a v parku U Kněžské louky se po revitalizaci obnovilo sousoší Milenci od Miroslava Jiravy. Na konci ulice směrem k Jarovu pak najdete jeho další dílo — sochu Torzo ženy, která byla před pár lety kompletně restaurovaná.

Současná radnice přeje legálnímu umění v ulicích, a proto chystá nová díla. Příbydou ve vznikající čtvrti na Nákladovém nádraží Žižkov i v parčíku na Ohradě, kde má vyrůst instalace připomínající operaci Anthropoid. Místo nebylo vybrané náhodou – právě zde žili kdysi lidé, kteří parašutistům pomáhali.

Anketa: Je podle vás street art vhodnou alternativou k „oficiálnímu“ umění? Souhlasíte s vymezením legálních ploch na území Prahy 3?

Vojtěch Sedláček (Piráti), člen kulturní komise

Věřím, že legálních ploch pro graffiti můžeme u nás najít dostatek. (Pro pořádek: tagy na domech nejsou street art, ale zoufalost.) Ideální jsou plochy dočasné, vznikající na slepých místech rozvoje města nebo v pustinách s intenzivní dopravou. Přál bych nám také více promyšlených intervencí do veřejného prostoru, které dokážou místo rozšířit o další nečekanou vrstvu. Jako byl 40 m vysoký organický mural vodopádu od Patrika Hábla na přísně tvarovaném panelovém domě nebo stále existující snové dílo Ambitions od izraelských umělců Nitzan Mintz a Dede Bandaída na stěně v proluce domu nakladatelství.

Mojmír Mikuláš (Patrioti a Motoristé), člen Výboru pro územní rozvoj

Alternativní street art považuji za živou formu kultury, která může reagovat na aktuální dění a dokáže oslovit lidi mimo galerie. Takový zdařilý mural může přinést vizuální sdělení přímo do veřejného prostoru a zaujmout široké publikum. Legální plochy v Praze 3 vítám jako rozumný kompromis, dávají prostor pro kreativitu, aniž by docházelo k ničení cizího majetku. Naopak v případech nelegálního sprejování, různých graffiti tagů na domech, bych byl pro přísné tresty a náhrady škod.

Ondřej Rut (Zelení), místostarosta

Street art je široký pojem, může být i oficiální a z mého pohledu vůbec nekonkuruje umění, jak ho tradičně chápeme. Malbami na vozovku se podařilo zkrášlit a přiblížit lidem prostory zavřené pro auta před střední uměleckou školou na Hollarově nám. a čerstvě před ZŠ Jarov. Těším se na projekt před ZŠ na

Lobkovičáku. A doufám, že se s využitím taktického urbanismu podaří dostat umění i do prostor, kde dnes dominují auta, třeba před ZŠ J. Seiferta ve Vlčkově ulici. Plochy pro legální graffiti jsou trochu něco jiného, na Praze 3 už jsou a mají být nadále.

Kateřina Knoblochová (Praha 3 sobě), členka Komise pro strategické plánování a participaci

Jména jako Basquiat nebo Banksy ukazují, že street art je řadu let nejen alternativou, ale jednou z forem umění, jehož síla je hlavně v přímém dialogu s veřejným prostorem. Na Trojce už dnes máme muraly, jejichž autory jsou respektovaní umělci, instalace Zrcadlení u Žižkovského tunelu si také právem získala pozornost — tato díla podtrhují osobitý charakter naší čtvrti. Klíčové je, aby se striktně rozlišovalo mezi uměleckým street artem na legálních plochách a pouhým vandalismem na soukromém či historickém majetku.

Pavel Křeček (TOP 09+STAN. s pod. ŽnS), radní pro kulturu

Street art považuji za legitimní formu umění. Je smysluplnou alternativou k „oficiálnímu“ umění — v mnoha ohledech jej doplňuje nebo narušuje způsobem, který je pro kulturu důležitý. Často totiž reaguje na politické, sociální nebo kulturní otázky rychleji než oficiální umění. Obohacuje veřejný prostor a vede k dialogu mezi obyvateli a prostorem, ve kterém žijí. S vymezením legálních ploch na Praze 3 souhlasím. Snižuje se tím vandalismus, protože nelegální graffiti na nechtěných místech, a umožňuje začínajícím autorům zkoušet a rozvíjet své umělecké dovednosti bez strachu z postihu.

Příkladem umění ve veřejném prostoru je samotný radniční dvorek. Volně přístupný je veřejnosti v úředních hodinách a užít si tady můžete hned několik skvostů: vůbec první mural Prahy 3 Tajemství skrývající detaily Žižkova z roku 2000 od Igora Korpaczewského (nakreslil taky mural chodce v nedaleké Chlumově ulici). Další mural Komix od autora Tima pobaví

njen svým zpracováním, ale i jemnou ironií svého sdělení. Na dvorku najdete taky několik soch: bronzového Strážce od Olbrama Zoubka, Trubkouna Kurta Gebauera a Patník od Karla Nepraše. Je odlitek jedné z 27 litinových hlav českých pánů popravených na Staroměstském náměstí v roce 1621 a dnes střeží Lichtenštejnský palác na Malostranském náměstí. //



Mural na bývalé budově ÚSTR

Stanice metra Flora bude bezbariérová



Bezbariérový přístup do stanice propojí Vinohradskou ulici, Olšanské hřbitovy a nástupiště metra

Začala rekonstrukce stanice metra Flora. Bude mít výtah, který bezbariérově propojí Vinohradskou ulici, hřbitovy a nástupiště metra.

Text
Jana Wedellová
Foto
Metroprojekt Praha a.s.

Celková rekonstrukce stanice metra trasy A Flora bude Dopravní podnik hl. m. Prahy stát 1,293 miliardy korun a potrvá bezmála dva a půl roku. Zpočátku se bude pracovat za provozu, pro cestující se stanice uzavře až 2. února kvůli výměně eskalátorů — deset měsíců tudy budou vlaky jen projíždět. Modernizovaná stanice by měla být otevřena na přelomu listopadu a prosince 2026.

Výstavba výtahů potrvá déle, dokončeny budou nejpozději do dubna roku 2028, stanice ale bude tou dobou už v provozu. Během 852 dnů se Flora promění v moderní, bezpečnější a příjemný prostor. „Jsem rád, že uzavírka potrvá jen po nezbytně nutnou dobu. A stejně tak mě těší, že po jejím dokončení získá Praha 3 další bezbariérový přístup do metra,“ říká Michal Vronský, starosta městské části Praha 3.

Stanice bude uzavřena jen na nejkratší možnou dobu

Nejnáročnější bude ražba nových štol a chodeb pro kaskádu výtahů. Práce již začaly u hřbitovní brány ve Vinohradské ulici, kde bude stát horní, dvojúrovňový „kiosek“ neboli ústí výtahu. Dvěma vstupy (nad a pod

schodištěm na hřbitov, jak ukazuje vizualizace) se cestující svezou k chodbě vedoucí k druhému výtahu až na nástupiště. Podobná dvojice výtahů je od loňska i ve stanici metra Jiřího z Poděbrad. U Flory tak vznikne zcela nový bezbariérový přístup na Olšanské hřbitovy.

Zhotovitelé (sdružení firem STRABAG a OHLA ŽS) stanici Flora kompletně odstrojí, sanují průsaky a vymění původní sovětské eskalátory za moderní a úspornější pohyblivé schody. Stanice dostane nové kabelové rozvody, energeticky úsporné LED osvětlení, vzduchotechniku, zabezpečovací zařízení a informační systém Čitelná Praha. Obnovy se dočkají taky distribuční transformovny.

Typické vypouklé hliníkové obklady v tmavě vínové barvě, tzv. eloxy, zůstanou zachovány v maximálním rozsahu. „Jsou ikonické, stejně jako na Jiřáku je sundáme, očistíme a vrátíme zpět. Nahradíme jen ty opravdu zničené, znovu neosaditelné. Snažíme se zachovat hodnotu stanice, ale vracíme i původní design. Novodobé podhledy vyměníme za malé lamelové kazetky, které tu byly v roce 1980,“ dodává hlavní inženýrka projektu Ludmila Pánková z firmy Metroprojekt. Architektem modernizace stanice je Přemysl Kotoul z ateliéru edit! architects. Podobně rozsáhlá rekonstrukce čeká i stanici Želivského. Začít by měla v roce 2027. #I

Žižkov má nový veřejný záchod se zelenou střechou



Novou toaletu navrhli studenti architektury ČVUT

Z Parukářky zmizela toitoika stojící naproti dětskému hřišti. Nahradí ji designová toaleta Dokonalá rulička.

Text
Vendula Kryštofová
Foto
Poláček — Suchá
atelier: Seho — Poláček — Suchá

Dokonalá rulička je název prototypu mobilních toalet, na kterém spolupracovala Praha 3 společně s ateliérem Seho — Poláček — Suchá, působícím na Fakultě architektury ČVUT. Za její podobou stojí studenti Petra Horáková, Vítek Ryžík a Tomáš Vojtíšek, kteří při navrhování zohlednili veškerá specifika lokality, kde bude WC umístěné.

Dokonalá rulička byla inspirovaná ruličkou od toaletního papíru. Studenti chtěli navrhnout design, který zapadne do parkového charakteru Parukářky a zároveň by mohl být opakovatelný i na jiných místech. Během semestru vzniklo podle jejich slov mnoho verzí nové toalety. Velkou roli ve výsledném návrhu sehrály požadavky pro bezbariérovost, díky kterým je Rulička sice mohutnější, ale bude přístupná všem. Studenti dlouho řešili materiály, aby byla toaleta omyvatelná, prosvětlená a úsporná. Na střeše je taky malá zahrádka, která dokazuje, že i na těch nejmenších veřejných stavbách má zelená střecha smysl.

Bezbariérové WC, které měří necelé čtyři metry čtvereční, ohraničují různě dlouhé modřínové latě. „Modřínové dřevo má například oproti tomu smrkovému delší životnost a větší mechanickou odolnost. Zároveň je lehké,

dobře se s ním manipuluje a jeho letokruhy a barva jsou výraznější. Dřevo jsme ošetřili dvěma nátěry oleje, aby déle vzdorovalo dešti i slunko,“ upřesňuje Petra. „Je to pro studenty velmi cenná zkušenost. Mohou si v našich Design-build projektech ověřit reálnost a proveditelnost svých idejí, musí spolupracovat v týmu, což je často neočekávaně obtížné, učí se správně nastavit čas a termíny, vyzkoušejí si vlastnosti různých materiálů, setkájí se s různými řemesly a pak umí lépe odhadnout náročnost navržených detailů. Setkají se taky možná poprvé s finanční náročností jednotlivých návrhů a mají

Nová toaleta je bezbariérová

příležitost naučit se improvizovat tak, aby jejich původní záměr neztratil cíl,“ říká vedoucí práce, architektka a profesorka Hana Seho.

Po nainstalování toalety dojde k jejímu krátkému zkušebnímu provozu. Rulička se tak nachystá pro hlavní sezonu, která začne 1. dubna. //

Žerotínovu a okolí čeká rekonstrukce



Komentovaná vycházka s občany Prahy 3

Ulici Žerotínovu a několik přilehlých ulic čeká kompletní rekonstrukce. K budoucí podobě se mohli vyjádřit i obyvatelé Prahy 3.

Text
Petr Habáň
Foto
Martin Karel Světlík

Návrh rekonstrukce se týká kromě Žerotínovy ulice taky ulic Tovačovského a Koldínovy a části ulice Ostromečské, Roháčovy a Domažlické. Městská část Praha 3 má možnost návrh TSK připomínkovat a ovlivnit jeho finální podobu. Uspořádala proto komentovanou vycházku s občany za účasti projektanta a zástupce TSK, na kterou navázala anketa na webu planujtrojku.cz. Cílem bylo shromáždit názory a podněty obyvatel, které pomohou radnici při dalším jednání o projektu.

„Chceme, aby výsledná podoba rekonstrukce co nejlépe odpovídala potřebám lidí, kteří zde žijí nebo se v lokalitě pohybují. Proto pro nás bylo důležité, aby občané návrh připomínkovali a podělili se o své postřehy,“ vysvětluje místostarosta pro dopravu Ondřej Rut.

Projekt se zaměřuje na obnovu povrchů komunikací a chodníků, ale i na zlepšení podmínek pro stromy a úpravy veřejného prostoru. „Je důležité zlepšit stanovištní podmínky stromů, aby se jim v této lokalitě dařilo dlouhodobě. V současné době se bohužel ukazuje, že postupy, které se při výsadbě používaly dříve, nezajistí stromům dostatečnou životnost a postupně by začaly odumírat,“ doplňuje Jan Bartko, radní pro životní prostředí.

V rámci projektu je v území dnes evidováno 158 stromů, po rekonstrukci tu bude o 39 stromů víc. Nová stromořadí vzniknou taky v ulicích Ostromečská a Tovačovského.

Součástí návrhu jsou taky změny parkování — v některých úsecích je navrženo šikmé parkování namísto podélného, aby se zachoval celkový počet parkovacích míst. Po rekonstrukci by jich v oblasti mělo být 517, tedy o deset méně, než jich je nyní.

Na všech křižovatkách dojde k rozšíření chodníku, což přispěje k vyšší bezpečnosti a pohodlí chodců — zlepší se rozhled a zkrátí vzdálenost při přecházení.

„V Praze 3 se snažíme co nejvíc zapojovat občany do rozhodování o podobě města, ve kterém žijí a budou žít. Možnost připomínkovat návrh rekonstrukce Žerotínovy ulice a jejího okolí je typickým příkladem, kdy podněty občanů budou sloužit jako důležitý vstup do jednání

Okolí Žerotínovy ulice bude mít o 39 stromů více než nyní

a pomohou vyjednat co nejlepší výsledek právě pro lidi, kteří v této části města bydlí,“ uzavírá radní pro participaci Pavel Křeček. Vyhodnocení ankety najdete na webu planujtrojku.cz. //

Dýchací masky nasazené, vyrážíme do tmy



Hasiči během simulovaného výcviku

Tým hasičů ze stanice v Sokolské si vyzkoušel zásah v objektu na Žižkově. Požární cvičení proběhlo od 13. do 15. října v Husitské ulici.

Text a foto
Vendula Kryštofova

Je úterý 14. října 9.55 ráno a já stojím před polorozpadlou budovou kdysi tanečního klubu z devadesátých let, dříve luxusních městských lázní. Před domem mě vyzvedává tiskový mluvčí Hasičského záchranného sboru ČR poručík Vojtěch Rotschedl a vede mě dovnitř. Ve vstupní místnosti už stojí nadpraporčík Josef Jelínek, který připravil sklepní prostory pro zásahový výcvik hasičů ze stanice Sokolská. Jednotka je na cestě, a tak využívám chvíli k prohlídce místa, kde proběhne simulace požárního útoku.

Hasiči spotřebují za deset minut zhruba třetinu zásoby vzduchu

Na schodech se mi kolem nohou valí umělý kouř. Po pár krocích nevidím ani ruku před očima, a tak se raději vracím. „Naši kluci budou mít za úkol prozkoumat klub, kde vypukl požár. Nevíme, kde hoří a zda uvnitř někdo nezůstal. Musí najít ohniska požáru označená světelnými

body a prověřit přítomnost osob. Prostor je jako bludiště, ideální pro realistický výcvik,“ vysvětluje velitel zásahu Jelínek, který po příchodu předává instrukce jednotce.

Na místě je sedm mužů. Velitel družstva rozděluje úkoly a upozorňuje na bezpečnost. O půl jedenácté jsou první tři hasiči připravení, kontrolují si masky a vyrážejí. Dva postupují vpřed, třetí za nimi odvíjí hadici, která slouží k hašení i orientaci při návratu. Dvojice hlásí přes vysílačku, kolik vzduchu jim zbývá — při spotřebě třetiny vzduchu se musí vrátit.

Po deseti minutách se první skupina vrací a střídá ji další. Mezi muži probíhá rychlá výměna informací o terénu. Po půl hodině hasiči lokalizují „ohně“, o dvacet minut později naleznou „osobu“ — figurínu, a jejím vyproštěním výcvik končí. Velitelé se s jednotkou vracejí do sklepa zhodnotit průběh.

Natrénované postupy hasiči uplatňují při skutečných zásadách. „Snažíme se, aby výcviky měly co nejmenší dopad na obyvatele. Jsou ale nezbytné, proto děkujeme městské části za možnost využít budovu v Husitské,“ uzavírá poručík Rotschedl. #



Vladimír Strejček: Humor je nejlepší cesta, jak si život užít

Ilustrátor a zakladatel studia drawETC. Pro Prahu 3 připravil vtipné a hravé ilustrace na reklamní předměty. Jak se vizuálně popasoval s identitou naší městské části a kudy vedla jeho cesta k úspěchu?



Ilustrace na nové propagační předměty Prahy 3

Připravila
Michaela Kalivodová
Foto
Diana Delevová, archiv Vladimíra Strejčka

Co se vám jako první vybaví, když se řekne Žižkov?
Vždy, když se večer šourám Žižkovem, mám dojem, že jsem chvíli ve Stínadlech, chvíli na Montmartru nebo v Ankh-Morporku, fiktivním městě z knih Terryho Prachetta o Zeměploše. Je to pro mě tajuplný a dobrodružný místo. Rozhodně mě nikdy nenechává lhostejným, vždycky si ho prostě „musím“ prohlížet, protože je pořád co objevovat. Přemýšlím, kde leží Golem, kde přesně Na Ohradě byl šibeniční vrch, a očima hledám, jestli je na pánských záchodech U Vystřeleného oka na svém místě i se svou opěrkou Láďa a jestli je svět ještě v pořádku.

Připravil jste nový merch pro Prahu 3 — měl jste tedy možnost Žižkov vizualizovat. Jak jste o městské části při tvorbě přemýšlel?

Když jsem dělal hlavní „velkou“ ilustraci, tak jsem kolem majestátní dominanty Žižkovského vysílače vytvořil mozaiku drobných absurdních momentek

s lehkým odkazem na různá místa spjatá s Prahou 3. Máte tam odkaz na Olšany, díky kterým můžete zůstat na Praze 3 navždy, je tam něco z tradičního trhu na náměstí Jiřího z Poděbrad. Babička, co prodává biojablíčko za 333 korunek... Prostě takové ty klasiky, co Žižkovák a prostě obyvatel Trojky zná. Přemýšlel jsem o tom s humorem, protože to je nejlepší cesta, jak si život užít.

**Nový merch bude
v prodeji od 10. listopadu**

Nový merch bude k dostání v Infocentru Prahy 3. Jaký motiv na tričko byste si tam vybral vy osobně?
Já tam mám své favority, které bych opravdu chtěl. Nejraději mám asi „Olšany forever“, protože kdo chce,



„Kreslete, pracujte, makejte na sobě, posouvejte se,“ radí Vladimír Strejček mladým výtvarníkům

tak díky Olšanům se může stát — v jistém slova smyslu — nesmrtným.

Vaše studio dnes patří k významným jménům české ilustrace a užité grafiky. Kolik lidí dnes čítá váš tým? Stabilní jádro tvoří deset kolegů. Producenti, grafici, ilustrátoři, účetní. Kromě toho naši partu doplňují freelanceři. A to jsem studio založil na začátku milénia částečně proto, aby se v očích veřejnosti moje práce profesionalizovala. Fejkoval jsem, že mám za zády tým. Třeba jsem volal klientovi: „Jasně, pošlu tam grafika, za chvíli je u vás.“ A pak jsem tam dojel samozřejmě já osobně, vyřešil to, vrátil se a volal zpátky: „Tak co, byl kolega u vás, všechno v pořádku?“ (smích)

Studentům jednoduše radím: „Prostě makejte!“

Věnujete se i výuce. Co nejčastěji říkáte studentům, kteří chtějí působit jako kreativci na volné noze? Slyšela jsem, že třeba nedoporučujete inspirovat se názvem, jaký jste před tříadvaceti lety použil vy. DrawETC. se čte jako „dravec“...

Ano, název někdy působí zmatky. Volá potenciální klient s tím, jestli se dovolal do „drawETC.“, přečte to anglicky (dróitýsý), a já pak říkám: „Ne... Teda, totiž ano, jsme to my, ale čte se to dravec...“ Tehdy jsem měl za to, že je to trefa do černého. Název působil neotřele a reprezentoval mladickou dravost, tah na branku. Dneska říkám: Lidi, hlavně volte něco, co pak nemusíte do telefonu vysvětlovat.

Co dalšího se od vás studenti — budoucí kreativci na volné noze — mohou naučit?

Záleží na oboru, od toho se odvíjejí konkrétní doporučení. Ale obecně jim říkám naprosto jednoduše: kreslete, pracujte, makejte na sobě, posouvejte se. Taky

se snažím, aby se naučili správně nacenit. Finanční management je mimořádně zásadní věc i v kreativním průmyslu. A taky je nabádám, aby se zbytečně nebáli.

Právě — mladí lidé dnes mohou sledovat svou konkurenci z celého světa. A to může snižovat jejich sebevědomí.

Pozor, tahle možnost nabízí ohromné pozitivum. Moje generace registrovala jen to, co tvořili lidé z ročníku — to bylo všechno. Dneska jsme online konfrontováni s těmi nejlepšími z nejlepších, a to nás může obrovsky nakopnout a posunout naše tvůrčí hranice.

Kreslíte velkoformátové muraly. Upoutala vás nějaká konkrétní díla vašich kolegů?

Tady na Trojce? Třeba Pérák od Toy Box v Husitské ulici se mi líbí moc. Skvělá práce. Taky se mi velmi líbí mural dvojice Tomáš Staněk a Josef Sedlák v Seifertově ulici. Ten už ale bohužel zdobí nějaké graffiti. Jako autor muralu bych byl samozřejmě naštvaný, ale dá se pochopit i protistrana. Tradice graffiti v téhle ulici je dlouhá a mural do těchto tendencí vplul. A teď si tu prostě takhle koexistuje s pouličním uměním. Jinak se mi moc líbí Plíce v Nuslích od ChemiSe.

Mnoho ilustrátorů si stěžuje, že jim umělá inteligence krade práci. Vy jste ale AI poměrně nedávno povolal k vytvoření návrhu nástěnné malby v budově Nové Masaryčky. O práci se tedy nebojíte?

Míváme standardně 400 až 600 zakázek ročně, letos to bude spíš ta čtyřstovka — a možná ani to ne. Odpadly malé zakázky, je možné, že si někdo místo nás objednal umělou inteligenci. Zakázky jsou tedy méně početné, ale zato přibýly opravdu rozsáhlé. Takže nestrádáme.

Berete si i dnes na pomoc umělou inteligenci?

Je to dobrý sluha, ale špatný pán. Dneska za každou práci u nás ve studiu stojí lidský faktor. S rozmachem

AI je pro klienta docela sexy vidět, že práci dělá prostě jen člověk.

A co volná tvorba? Když vás osloví někdo z ulice, že se mu líbí vaše práce a chtěl by, abyste ho ztvárnil, vyhovíte mu? A kolik to stojí?

Vyhovím rád. A cenový rámec? Věřte nebo ne, upřímně — nevím. U užitého umění znám svou cenu. Je to práce. Ale kreslit lidi, zvláště když si s nimi popovídám nebo když je dobře znám, mě prostě baví. Tady jako bych se o ceně výsledku nedokázal rozhodnout. Chybí v tom ten aspekt byznysu. Možná bych ochotně smlouval.

Dobrá zpráva pro budoucí zákazníky.

Ano — radost pro mě, radost pro ně.

Jaké máte kromě kreslení koníčky?

Vždycky jsem byl velký čtenář. Na záchodě bych se snad z nudy pídlil po tom, jestli není něco napsané na roli od toaletáku. Mrzí mě, že mi tuhle zálibu v posledních letech sebral chytrý telefon. Člověk ani na tom WC nečte a bezmyšlenkovitě scrolluje. Doufám, že se mi s tímhle návykem podaří zatočit. Knihy si totiž stále kupuju, mám slušnou zásobu. Chystám se na antologii Uvař raka a Čornejova Jana Žižku. Taky bych se rád začel do zakoupených knih o paleontologii.

Paleontologie? Kde se tahle vášeň vzala?

Vášeň, se vším, co k ní patří, ve mně probudil Zdeněk Burian a jím ilustrovaná Velká kniha o pravěku. Ta, spolu s Cestou do pravěku a knihami od Štorcha, ve mně vzbudila zájem o vývoj lidských druhů a o to „jak to tenkrát bylo“. Díky novým a novým paleontologic-



Vladimír Strejček

Vladimír Strejček se narodil v roce 1978 v Praze. Absolvoval SUŠ Václava Hollara a studoval FAMU, obor animovaná tvorba. Ještě při studiu na FAMU založil v roce 2002 ilustrátorskou skupinu, která se věnuje užitému umění. Stál u zrodu licencování ilustrací v ČR a má za sebou tisíce realizací, třeba nástěnnou malbu uvnitř budovy Nová Masaryčka. Specializuje se na sketchnoting (metoda vizuálního zapisování poznámek kombinující text s kreslenými prvky) a mural art. Tvoří ve svém ateliéru na Vinohradech, v místních hospodách či veřejném prostoru. Pedagogicky působí na Scholastice, kde přednáší třeba o kreativním managementu. Je otcem Edy a Medy.

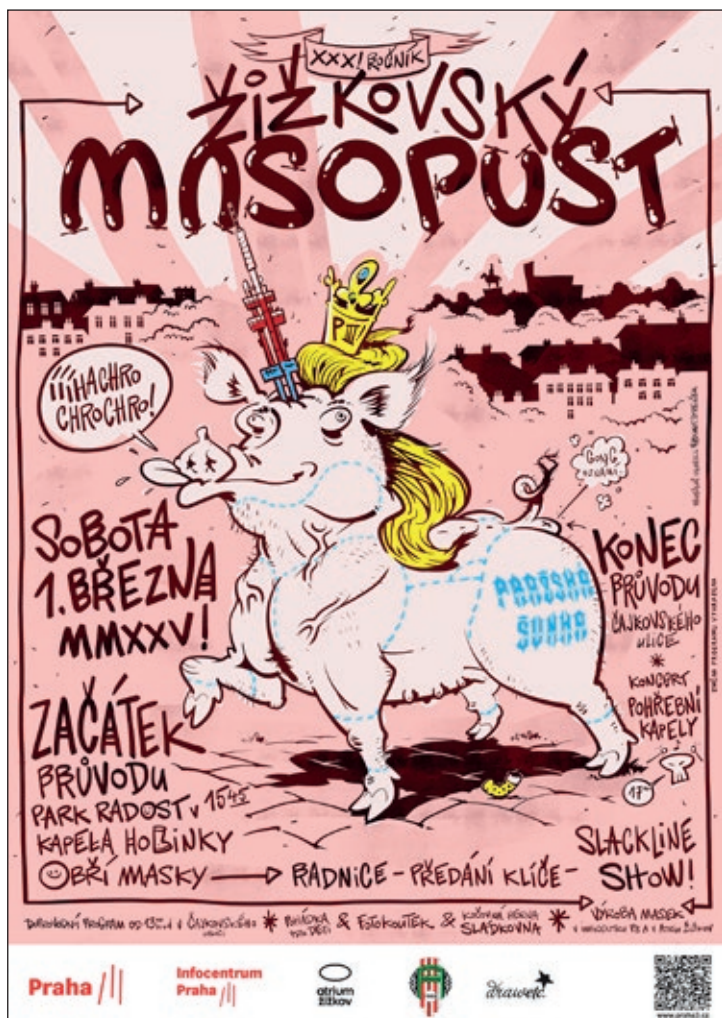
kým nálezům se toto téma stále mění, což udržuje mou pozornost a pořád mě to baví. To, že jsme nebyli jediní „lidé“, kteří chodili po zemi, a že se tu dlouhou dobu potkávalo těch druhů více, každý jiný, a každý do té „polívky“ lidství přispěl něčím jiným, to se mi strašně líbí a podněcuje to mou fantazii. Prostě mě to bezpochyby ovlivňuje.

A vy sám píšete?

To si píšete! Něco se chystá. Projekt se jmenuje Pohádkový Strejček. Pracuju na něm s kamarádem Ondřejem Malotou, kdykoli máme čas. Bude to mluvené slovo, něco jako když Vladimír Menšík předčítal dětem v Arabele. Spustili bychom to koncem roku. Prozradím, že to budou kromě poetických pohádek třeba i sci-fi pohádky pro kluky — prostě střílečky a scifárny.

A na závěr — co by podle vás mohlo Trojku udělat ještě přívětivější?

Možná by se Trojka dala ještě víc zkrášlit muraly, nějak důmyslně a koncepčně. Napadají mě edukativní muraly. Osobně s Trojkou rád spolupracuju. Kromě zmiňovaných ilustrací na reklamní předměty jsem dělal vizuál pro Žižkovského masopustu, což pro mě byla obrovská čest. //



Vladimír Strejček je autorem vizuálu Žižkovského masopustu

Atrium na Žižkově bortí stereotypy o stáří



Ukázka ilustrace Nikoloy Logosové k výstavě

Nová výstava Co čumíš tak mladě odkrývá předsudky o stáří a stárnutí. Její vernisáž proběhne 6. listopadu od 19.00 v galerii budovy.

Text
Elisa Speváková, Vendula Kryštofová

Termíny jako senior, seniorka, důchodkyně a důchodce můžou leckterému zralému člověku znít nepříjemně, nepřeje si s ním být spojovaný z obavy, že ho obdobné kolektivní pojmy zbavují práva být vnímaný jako jedinečná osobnost. Výstava, která bude k vidění v Galerii Atrium od 7. listopadu do 5. dubna příštího roku, chce na tuto problematiku upozornit a zároveň podobná smýšlení změnit.

Pokročilý věk je čas, který je inspirativní jak pro ty, kdo ho prožívají, tak pro celou naši společnost. Koncept výstavy Co čumíš tak mladě se věnuje tématům lidského stáří, stárnutí jako přirozeného jevu a možností, jak s tímto obdobím nakládat. Zajímá se i o podoby mezigeneračních předsudků. „Ve výstavě chceme představit taky projekty vznikající přímo se seniory a seniorkami nebo projekty vystavené na generační výměně názorů a zkušeností,“ říká kurátor výstavy Ondřej Horák alias

Fuczik, který s týmem Atria Žižkov připravuje už jedenáctou výstavu.

Název výstavy je odvozený od díla umělkyně Julie Remešové, která se ve své práci zaměřuje na předsudky vůči mladému věku a dlouhodobě se snaží tematizovat dialog mezi novějším a starším. Téma stárnutí, a to nejen lidí, pak zachycuje ve své fotografické instalaci Jiří Thýn. Možnosti vztahů a potenciál stáří naznačuje ve videu umělkyně Eva Jiříčka. Ta v rámci výstavy nabízí audioprojekt, ve kterém uslyšíte hlasy starších

stává ilustrátorka Nikola Logosová. Ta má k dispozici data a údaje, které nastiňují historický vývoj a současné reálie stárnutí v naší společnosti. Výstava má vytvářet celek, který kombinuje faktické údaje, osobní výpovědi a umělecké výstupy.

Po edukativních výstavních projektech přichází Atrium s tzv. dokumentární galerií. „Chceme v našich výstavách doplňovat umělecká díla současných autorů a autorek o dokumentární materiály s cílem informovat, reflektovat nebo kriticky

Nová výstava zpochybňuje škatulky, věk nebere jako identitu

žen, upřímně reflektujících své zkušenosti. Svůj pohled na stejné téma nabízí taky audiovizuální umělkyně Daniela Baráčková a rozsáhlou plochu pro svoji práci na výstavě do-

interpretovat určité historické, sociální, politické nebo kulturní téma,“ doplňuje Marie Kašparová, ředitelka Atria Žižkov. Vstup na všechny výstavy Atria je zdarma. //

Na žižkovském Balkáně se cvičí naplno



Děti tu trénují gymnastiku, skoky na trampolíně, parkour i šplh. V TJ Sokol Žižkov II najdete pohyb i nové kamarády.

Text
Vendula Kryštofová, Martin Prát
Foto
Martin Prát
archiv TJ Sokol Žižkov II

Gymnastický oddíl TJ Sokol Žižkov II patří mezi regionální lídry ani ne tak počtem medailí, jako hlavně šíří disciplín, které jeho členové zvládají na závodní úrovni. Ti nejmladší trénují v úterý a ve čtvrtek pod vedením Daniely Hálové, reprezentantky ČR ve sportovní gymnastice. „S nejmenšími pracujeme hlavně na základní koordinaci, síle a pohybovém rozsahu. Každý trénink je hravý, aby děti měly radost z pohybu, ale zároveň se postupně učily disciplíně a samostatnosti. V tom je pro nás Danča nenahraditelná. Jako vrcholová gymnastka velmi dobře ví, jak děti připravit, přitom svým lidským přístupem umí trénink příjemnit,“ říká předseda výboru oddílu a trenér Martin Prát. Starší gymnastky se pod vedením trenérů soustředí

Všechna děvčata se taky pravidelně účastní soutěží ve sportovní gymnastice i skocích na trampolíně. Některá k tomu jezdí i na závody v rychlostním šplhu a parkouru. Chlapci tu cvičí pouze skoky na trampolínách.

Tréninky probíhají od pondělí do čtvrtka vždy od 18.00 v moderně vybavené tělocvičně na Balkáně 21. Veřejnost sem má pak přístup v úterý a čtvrtek po 20. hodině a v neděli po poledni.

TJ Sokol Žižkov II stále přijímá nové členy od pěti let až po dospělé. Ve skocích na trampolíně často spolupracuje s TJ Sokol Žižkov I, který cvičí v blízké sokolovně na Hartigově ulici. Oba oddíly se liší rozsahem svojí činnosti. Na Hartigově se věnují pouze trampolínám a nové členy přijímají už jen do závodního družstva. Oddíl Na Balkáně se kromě trampolín věnuje i dalším gymnastickým disciplínám a jak dodává trenér: „Na soustředěních kromě trampolíny a gymnastiky ležeme i na skalách a umělé stěně, jezdíme na kolech, koloběžkách, koních, paddleboardech a windsurfingu. Děti se tam taky učí navzájem se protáhnout a relaxovat po těžkém tréninku, k čemuž využívám i poznatky z dřívějších studií fyzioterapie a biomedicíny.“

Více informací o TJ Sokol Žižkov II najdete na webu gymnastikapraha3.cz a telefonu 606 465 030. #

Gymnastky provádějí náročné sestavy na závodní trampolíně

na náročnější prvky sportovní gymnastiky i sestavy na závodní trampolíně. Nedílnou součástí tréninku je baletní průprava, intenzivní posilování a opakovaní průprav i pro nejzkušenější závodnice.

Vozovna slaví 10. narozeniny



Foyer KC Vozovna

Kulturní centrum Vozovna a pobočka městské knihovny slaví deset let vzájemné symbiózy. Vozovna už deset let spojuje čtení, umění i komunitní život.

Text
Jana Wedellová
Foto
Dita Havránková

Vše začalo špatnou zprávou: zrušení pobočky Městské knihovny na Chmelnici kvůli úsporám. Proti tomu se radnice v roce 2012 postavila a provoz knihovny následně dotovala až milionem korun ročně. Naštěstí se uvolnily obecní nebytové prostory na rohu ulic Za Žižkovskou vozovnou a Hartigova — v domě ze 70. let 20. století, kde se zrušila prodejna potravin s velkými podzemními sklady. Roman Brychta a Petr Lešek ze studia Projektli Architekti navrhli rekonstrukci tak, aby kromě nové pobočky knihovny mohlo v suterénu vzniknout ještě malé, ale mnohostranné kulturní centrum, které by s knihovnou sdílelo zázemí pro návštěvníky. Vozovnu zástupci Prahy 3 slavnostně otevřeli 30. listopadu 2015. Název dostala podle nedaleké vozovny Žižkov, která je tu více než o století déle.

tě. Podzemní patro s kavárnou a toaletami je s horním patrem knihovny propojené výtahem, a celá Vozovna je tak bezbariérová. Kulturní centrum má navíc samostatný vstup — z Hartigovy třídy se po venkovních schodech sestupuje na anglický dvorek. Ten slouží kavárně jako předzahrádka a zároveň je díky němu perfektně prosvětlena vstupní hala.

Program Vozovny láká hlavně lidi z okolí. Pravidelně se tu konají sousedské snídaně a vaření, Kočárkino pro rodiče s dětmi, zpívání s harmonikou, pohybové programy pro seniory, sobotní pohádky pro děti, ale i výstavy mladých umělců: „Velmi mě překvapuje, jak hojně jsou naše vernisáže navštěvované odborným publikem a jak je náš galerijní program oceňovaný,“ říká Marie Kašparová, ředitelka příspěvkové organizace Kultura Praha 3 provozující KC Vozovna. „Obrazy visí v divadelním sále, a se současným uměním se tak setkají lidé, kteří by na výstavu třeba vůbec nešli. Návštěvníci se vlastně ocitají uvnitř galerie a umění na ně může působit, to nám připadá skvělé,“ dodává Marie Kašparová.

S uměním se u nás setkají i lidé, kteří by na výstavu nešli

Ve Vozovně je maximálně využito přirozené denní světlo, takže návštěvník nemá pocit, že se ocitl ve sklepě, ačkoli je vskutku hluboko pod úrovní ulice. Z knihovny na uliční úrovni se schází po schodech, které slouží jako herna nebo čítárna, ale mohou se proměnit i v hlediš-

K listopadovým narozeninám připravili ve Vozovně rozmanitý program na celý měsíc. Návštěvníci se mohou těšit na komentovanou prohlídku s architektem, zvukovou dílnu i narozeninovou pohádku s křtem časopisu, který děti tvořily celý podzim. Kompletní program najdete na kcvozovna.cz/program. #

Když společná péče drží rodinu pohromadě



Praha 3 se zapojila do projektu, který usnadní péči o nemocné a seniory, umožní jim zůstat doma a zároveň podpoří pečující, aby na svou náročnou roli nebyli sami.

Text
Petr Habáň

Příkladem, jak může fungovat dobře nastavená spolupráce, je příběh paní K. Paní K. byla po onkologické léčbě upoutána na lůžko a potřebovala každodenní pomoc. Její manžel se rozhodl, že o ni bude pečovat doma. Zajišťoval vše — od hygieny přes stravu až po manipulaci s vozíkem. Péče však byla stále náročnější, paní K. trpěla epileptickými záchvaty a její muž si nemohl odpočinout ani v noci. Když musel kvůli péči opustit zaměstnání, rodina se ocitla ve finanční tísní.

Díky zapojení do projektu získal pečující manžel pomoc poradce pro sdílenou péči z Institutu sociální práce. Ten rodině zajistil příspěvek na osobní asistenci i odbornou podporu psychoterapeutky a fyzioterapeutky. „Jsem vděčný, že jsem měl na koho se obrátit. Pomoc odborníků pro mě byla obrovskou úlevou,“ říká dnes manžel paní K.

„Rodiny díky novému systému získávají přístup k užitečným informacím, radám a odborníkům, kteří jim pomáhají s plánováním péče. Učí se například, jak správně manipulovat s člověkem s omezenou pohyblivostí, a především vidí, že na péči nejsou samy. Profesionální pracovníci doplňují jejich úsilí a přebírají část úkonů, které by rodina sama nezvládla,“ vysvětluje místostarostka pro sociální záležitosti a zdravotnictví Nikol Kroužek.

Výsledkem spolupráce je nejen větší jistota pro rodiny, ale i vyšší kvalita života pro ty, kdo péči potřebují. Mohou zůstat v prostředí, na které jsou zvyklí, a zároveň se necítí jako zátěž pro své blízké. Projekt přinesl cenné poznatky taky institucím — Pečovatelská služba Praha 3 nyní využívá tzv. sdílený plán péče, který přesně určuje, kdo a jak o člověka pečuje. Městská část díky tomu lépe chápe potřeby pečujících rodin a aktivně je zapojuje do hledání řešení.

Projekt Nastavení systému spolupráce a podpory neformálních pečujících s pečovatelskou službou jako záruka setrvání v domácím prostředí vznikl ve spolupráci Institutu sociální práce, Pečovatelské služby Praha 3 a městské části. #

Fyzioterapeutická pomoc pro děti do 1 roku

Bára a Majda jsou dvě spolužačky z vysoké školy, které se rozhodly, že narození dětí nepřeruší jejich společné aktivity. A protože měly děti narozené shodou náhod jen několik týdnů od sebe, našly si místo svojí páteční dospělácké jógy cvičení pro miminka v rodinném centru Nová Trojka.

S klidem a radostí pozorovaly pokroky svých dětí. Zpočátku děti vedle sebe pásly koníčky, později se převalovaly samy na břicho a jedno se začalo plazit. Maminka druhého miminka začala být trochu nervózní, protože chlapec pořád ne a ne se plazit. Oslovila proto fyzioterapeutku, která v Nové Trojce působí jako poradkyně psychomotorického vývoje pro kojence.

Fyzioterapeutka v bezpečném prostředí dětem známé herničky zhodnotila kvalitu i kvantitu chlapcova pohybového projevu a maminku uklidnila, že chlapec ve vývoji není opožděný. Dala jí pár rad, jak miminko podpořit v dalších pohybových dovednostech a v jakém případě se obrátit na fyzioterapii. Naopak kamarádce, mamince plázcího se miminka, doporučila vyhledat fyzioterapii hned. Taky ji vybavila dvěma jednoduchými cviky na doma, ale kvůli asymetrickému plazení uznala za vhodné poslat maminku do pravidelné péče někomu z kolegů co nejdříve. Nejedná se sice o vážný problém, spíše o zlovyk, ale vždy je lepší zapojovat svaly symetricky — zvláště v případě malého miminka, které si pohybové návyky teprve osvojuje.

Poradenství psychomotorického vývoje je maminkám a jejich miminkům k dispozici v Nové Trojce pravidelně každý měsíc. Probíhá v herně s respektem a ohledem na individuální potřeby dítěte. Je zde prostor pro pozorování dítěte, dotazy a konzultace. Fyzioterapeutka může doporučit jednoduché cviky a rady, takovou fyzioterapeutickou pomoc. Pokud uzná za vhodné pravidelné cvičení, rodiče na tuto skutečnost upozorní a navrhne konkrétní místa, kam s miminkem zajít. #



Mgr. Markéta Pilátová

- Fyzioterapeutka a poradkyně psychomotorického vývoje dětí do 1 roku
- Nová Trojka
- poradenstvi@novatrojka.cz
- T: 603 416 724
- nova-trojka.cz
- Cena poradny je za 100 Kč



Kulatý stůl

Vzdělávání na Trojce

Jaké chceme mít
vzdělávání na Trojce?
Přijďte a diskutujte
o tom.



Program

- Co je nového ve vzdělávání na Trojce?
- Kam směřují školy na Trojce
- Diskuse s řediteli MŠ a ZŠ, radním pro školství a starostou MČ Praha 3

Moderátor: Karel Gargulák

Kdy: 26. 11. 2025 od 16.30 do 18.30 hodin

Kde: Atrium Žižkov, Čajkovského 12/12a, Praha 3

f skolypraha3 www.skolypraha3.cz

— VÍCE O AKCI —



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Praha / / /



**MAP Praha 3
pro vzdělávání**

Tento projekt je spolufinancován EU: CZ.02.02.XX/00/23_017/0008383
Cílem projektu „MAP Praha 3 pro vzdělávání“ je zajistit kvalitní vzdělávání
v MŠ a ZŠ a prohloubit spolupráci na území MČ Praha 3.

Jaké chceme mít vzdělávání na Trojce?



Karel Gargulák

Městská část zve všechny zájemce o vzdělávání na Kulatý stůl, který se uskuteční 26. listopadu od 16.30 v žižkovském Atriu.

Text
Petr Habáň
Foto
Karla Garguláka
archív Karla Garguláka

Akce pořádaná v rámci projektu MAP Praha 3 nabídne prostor pro otevřenou debatu o tom, jak by mělo vypadat současné i budoucí vzdělávání v naší městské části. Kulatý stůl bude moderovat Karel Gargulák, odborník na vzdělávací politiku a strategické plánování.

Jaké největší výzvy dnes podle vás stojí před školami na Praze 3? Co může udělat zřizovatel i ředitelé, aby je společně zvládli?

Nejaktuálnější výzvy jsou spíše administrativní. Stát převedl financování nepedagogů, učebnic i dalšího vzdělávání učitelů na zřizovatele. To ale otevírá velkou příležitost. Městská část může některé agendy zajišťovat centrálně a úsporněji pro všechny školy. Důležité je taky systematicky zlepšovat výuku, například cílenou podporou začínajících učitelů. Praha 3 má navíc rozmanitou skladbu obyvatel, což klade důraz na jazykovou podporu dětí, které se učí češtinu jako druhý jazyk. Velkým úkolem je zajistit na všech školách dostatek školních psychologů, speciálních a sociálních pedagogů. Pokud to zřizovatel zvládne a zároveň rozšíří kapacity mateřských i základních škol, může být vzdělávací systém Prahy 3 skutečnou výkladní skříní českého školství.

Jak mohou rodiče na první pohled poznat, že je škola kvalitně vedená?

Veřejné školy by měly být kvalitní všechny. To je úkol zřizovatele. Pokud rodiče musí školu „vybírat“, je to signál, že systém nefunguje. Na první pohled ale

kvalitu poznáte podle učitelů: podle jejich otevřenosti, profesionality a schopnosti mluvit o své práci s nadhledem a respektem.

Jak motivovat kvalitní učitele, aby zůstávali v profesi, a co mohou školy i městské části nabídnout, aby učitelé nepřecházeli jinam?

Základem je pedagogická kvalita samotné školy. Učitel potřebuje mentora, prostor pro sdílení a reflexi své výuky i možnost opřít se o podpůrný personál — psychologa nebo speciálního pedagoga. Dalším faktorem je samozřejmě plat. Zřizovatel může státní financování doplnit a podpořit učitele i jinak, třeba

Děti čelí nové formě izolace, té digitální

pomocí dostupného bydlení pro mladé pedagogy nebo rodiny.

Co je dnes opravdovým úkolem školy? Jaké role by měla naplňovat a proč?

Pandemie ukázala, jak zásadní jsou pro děti vztahy a sociální vazby. Dnes školy sice fungují, ale děti čelí nové formě izolace, té digitální. Proto je potřeba klást důraz na komplexní osobnostní a sociální rozvoj žáků. #

Franta Erben: První český sokol na olympiádě



František Erben se svými cvičenci

Gymnasta, vlastenec, rekordman a rodák ze Žižkova. Zlatého medailistu zabilo gestapo.

Text
Josef Hora a Klub přátel Žižkova
Foto
archiv Blanky Kovářkové

Na Komenského náměstí se přímo naproti škole narodil 27. listopadu 1874 malý František Erben. Brzy se ukázalo, že miluje sport, běhal, skákal, a když mu bylo 10 let, přemluvil s kamarádem tatínka, aby mu na dvoře domu postavil hrazdu. Dětem ze sousedství na ní ukazoval, co všechno umí. Stal se taky oblíbencem školníka Jaurise, který malého cvičence pouštěl do školní tělocvičny i poté, co žáci odešli. Do žižkovského Sokola v Poděbradské, dnes Hartigově ulici, to měl kluk kousek. Netrvalo dlouho a ostatním už předcvičoval. Česká obec sokolská, organizace jen o dvanáct let mladší než Franta, se mu stala osudem, a kromě síly těla z chlapce vychovávala velkého vlastence.

Hoch dospíval, vychodil obchodní školu a brzy začal pracovat jako účetní v tiskárně J. Stolaře ve Školské ulici nedaleko Václavského náměstí. V žižkovském Sokole postoupil — nejdřív se prosadil jako vedoucí družstva, aby se roku 1900 stal náčelníkem jednoty. Právě tento rok byl pro něj významný, konaly se totiž teprve 2. letní olympijské hry. Hostila je Paříž a pětadvacetiletý gymnasta tam vyrazil změřit síly. Dopadl dobře, v konkurenci 246 sportovců obsadil celkové 34. místo, dokonce

v jednotlivých disciplínách kraloval, byl první např. ve cvicích na koni našich. Obrovským úspěchem ale bylo, že se stal prvním českým sokolem, který závodil na olympiádě. Organizátoři mu účast trochu komplikovali, neboť uváděli, že je z městečka Zirkow, které leží na poloostrově Rujana na samém severu Německa — chyba byla v podobnosti s názvem města Žižkov.

Franta Erben se narodil na Komenského náměstí

Po návratu domů byl sportovec ze světové olympiády nadšen. S oblibou často říkal: „Co je ptáku vzduch a rybě voda, to je mi tělocvik.“ Velký úspěch slavil o sedm let později na mistrovství světa ve sportovní gymnastice. To pořádala rodná Praha a možná i to byl důvod, proč Franta, jinak mu v Sokole ani neřekli, ze sebe vydal vše. Získal tři zlaté medaile — na hrazdě, na koni našich a v soutěži družstev. K tomu ještě dvakrát bronz — ve víceboji a na bradlech. Tehdy bydlel už několik let v Plzni,



Erben se svými dětmi v tělocvičně Tyršova domu

kde koupil knihtiskárnu Stiller a Erben a ujal se jejího vedení, v tamním Sokole byl pak náčelníkem, k tomu vydával Sokolský zpravodaj. Podnikání v západních Čechách skončilo ale neúspěchem, proto nastoupil dráhu kočovného učitele a vedl cvičitelské kurzy v jednotlivých sokolských župách. Nakonec ho starosta České obce sokolské Scheiner vyslal do Ruska, kde se měl stát v Petrohradu učitelem tělocviku v důstojnické šermířské škole. „O ruštině jsem neměl ani zdání. Koupil jsem si sice na cestu knížku ‚Za 36 hodin rusky‘ a dřel jsem celou dvoudenní cestu, ale když jsem přijel, neuměl jsem nic,“ říká žižkovský rodák v pamětech pražské spisovatelky Blanky Kovaříkové. Ta Erbenův život zmapovala náhodou — když se totiž její dcera v roce 2019 do rodiny potomků Franty Erbena přivdala, spisovatelka se dostala k rozsáhlému rodinnému archivu. „Při jedné návštěvě jejich horské chaty jsem zjistila, že mají spousty dokumentů a fotografií svého předka. Ochotně mi je zapůjčili a já se do nich s radostí ponořila,“ vypráví spisovatelka, která se věnuje osudům pražských domů a jejich slavných obyvatel.

Ale zpět do Petrohradu. Tady Erbena na nádraží vyzvedl bratr Rejman, český obchodník s klenoty a též sokol. Sedli do saní. „Koně jen letěli, provezli mne ruským sídelním městem. Petrohrad na mne udělal mohutný dojem,“ cituje Erbena spisovatelka Kovaříková. Za pár let si František přivezl do Ruska o 20 let mladší Růženku Chromou a vzali se. Když pak za tři roky vstoupil do československých legií, vedl sokolská vystoupení legionářů,

Byl prvním českým sokolem na olympiádě

vlakem se dostal na Sibiř a nakonec až do Japonska, kde se krátký čas snažil z lásky ke gymnastice studovat techniky tamních sportovců. Zpět do Československa se vrátil až roku 1921. V Karlíně, kam chodily i obě jeho děti Jiří a Zorka, se stal náčelníkem Sokola. Rodina se brzy přestěhovala do Tyršova domu, sídla České obce sokolské, kde Erben cvičil, psal články nebo rád hostil návštěvy. Ve formě se udržel až do roku 1938, kdy kvůli horšícímu se zdraví odešel do penze.

S příchodem Hitlera nastalo pro sokoly peklo. V dubnu 1941 byla činnost organizace zastavena a gestapo začalo zatýkat její členy, z nichž mnozí působili v odboji. Franta



Návčik skladby s obručemi, uprostřed vzadu Zorka Erbenová

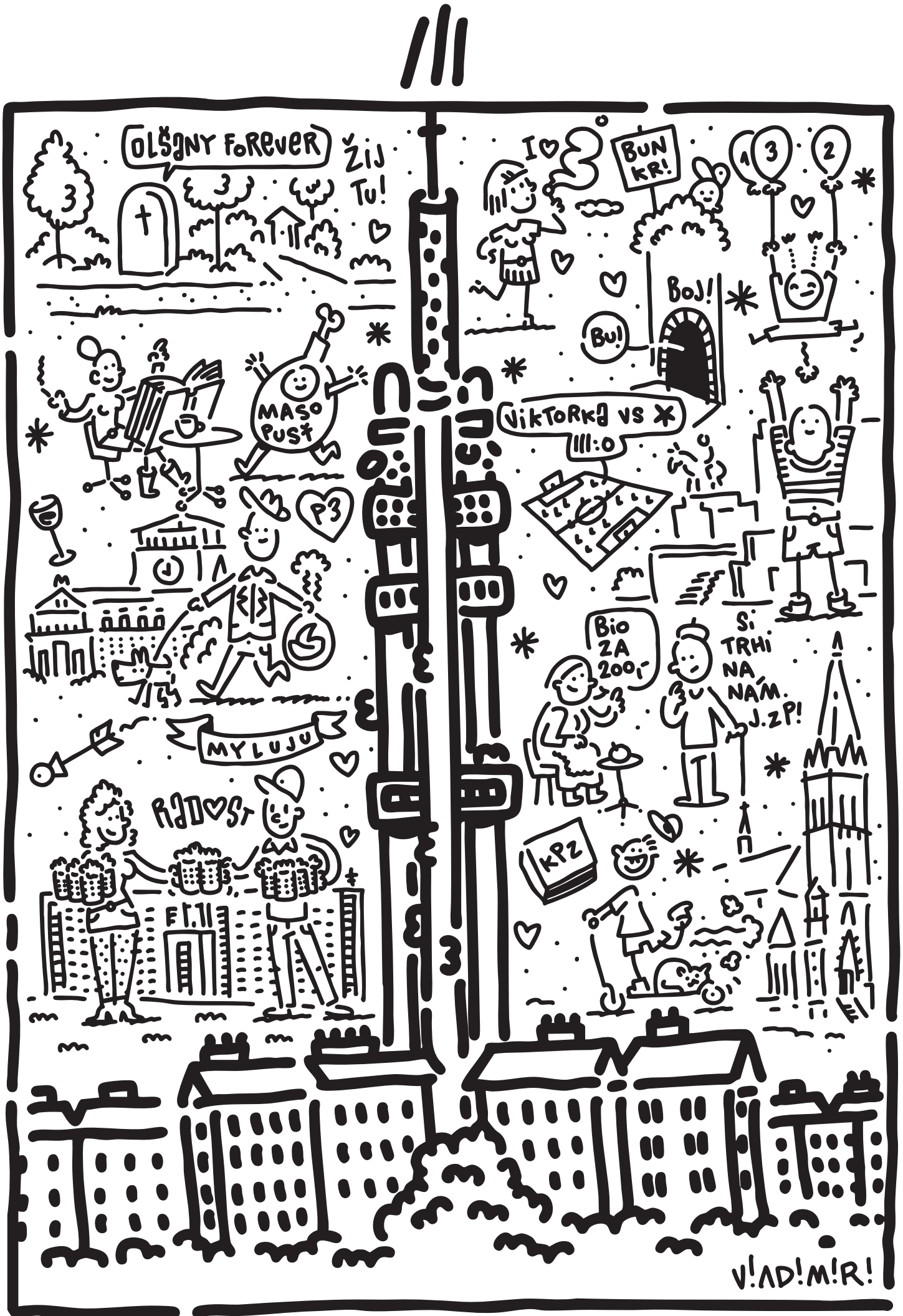
byl už vážně nemocný, když si pro něj přišli přímo do Tyršova domu. O jeho konci píše Rudolf Procházka ve sborníku, který Frantovi Erbenovi uspořádal na památku v roce 1947: „Paní Erbenová byla doma, jejich dcera Zorka měla právě po maturitě a těšila se, že si může

V 67 letech byl zastřelen nacisty

popřát volnosti. Byla zrovna pod sprchou. Maminka ji volá, aby se šla honem ještě podívat na tatínka...“ Za tři dny byl František Erben zavražděn na Kobyliské střelnici, bylo mu 67 let. Rodina se musela z Tyršova domu odstěhovat do Libně, byla stále pod útoky gestapa. Manželka Růžena se už psychicky nesebrala a pár let po válce zemřela na zdravotní komplikace. Erbenovi potomci žijí dodnes na Žižkově a taky oni jsou pohybově zdatní. #



Franta Erben na cvičišti Tyršova domu na koni, na němž získal nejvíc medailí



Horká novinka na Jiřáku? Chmelbucha!

Říká se, že chmel spojuje národy. Tomáš ze Slovenska je toho důkazem. Chmel dovedně kombinuje s kombuchou a své originální nápoje přináší i na farmářské trhy.



Text
Tomáš Zlatovský

Ahoj, volám sa Tomáš Zlatovský, pochádzam zo Slovenska. Myslím si, že Česi a Slováci si navzájom väčšinou rozumejú, ale teraz radšej prejdem do češtiny — pre istotu.

Možná stojí za to úvodem připomenout, co to kombucha vlastně je. Jde o slazený čaj fermentovaný pomocí živé kombuchové kultury. Výsledkem je probiotický, jemně perlivý nápoj s velmi nízkým obsahem alkoholu. Výrobě kombuchy v domácích podmínkách se věnuju už od vysoké školy — za chvíli to bude osm let. Vždycky mě lákalo zkoumat, jak se mění chuť kombuchy při použití různých čajů.

Hlavou mi ale pořád vrtala myšlenka, že by stálo za to zkusit něco nového. Říkal jsem si, co takhle propojit dvě oblíbené činnosti? Už takových pět let si doma vařím pivo. Díky téhle zálibě jsem objevil rozmanitost chmelových odrůd. A dopadlo to tak, že chmelové odrůdy zkouším kombinovat s kombuchou už rok a půl. Chmel skvěle vyvažuje kyselou chuť kombuchy. Zkouším zapojit i různé příchutě, třeba nově se salátovou okurkou a růžovým pepřem, což je v pivovarnictví momentálně docela trendy kombinace.

Můj koníček se proměnil v práci — což je splněný sen. Plánování prodeje a výroby chmelové kombuchy mi trvalo asi rok. Na plný úvazek se tomu věnuji od začátku léta. Kombuchu vyrábím v craft beer baru Myslíš?, kde zároveň připravují i veganskou kuchyni. Když tam zrovna nevaří jídlo, nastupuju do akce já s chmelbuchou. Můžete si ji tady dát i točenou, a kromě sudů ji taky stáčím do plechovek.

Jestli vám tohle dává smysl a láká vás vyzkoušet moje produkty, budu rád. Nedávno jsem dokončil e-shop chmelbucha.cz. Najdete tam podrobnosti o produktech a chystaných akcích. Je tam i kontakt na mě, takže pokud máte zájem o spolupráci nebo cokoli dalšího, neváhejte se ozvat! Anebo se budu těšit osobně — třeba na některém z trhů. Většinou mě najdete na Jiřáku v pátek a v sobotu, pokud zrovna nejsem na nějakém jiném festivalu.

TIP PRO VÁS

Bezva nápoj si můžete připravit i doma! Stačí, když oslazený zelený nebo černý čaj po vychladnutí zalijete kombuchovou kulturou a pár dní počkáte. Nápoj pak přelijete do lahve, kterou dobře uzavřete – po několika dnech bude mít kombucha bublinky a vy si ji nejlépe vychutnáte vychlazenou. Pokud nemáte startovací kulturu, rád vám ji poskytnu ve svém stánku. //

Dan Merta, architekt, zakladatel platformy Landscape festival



Žižkov byl vždy ojedinělou lokalitou nabízející „dobrodružné“ hry pro různé sociální i věkové skupiny. Najdete zde místa, která vyžadují specifickou transformaci kvůli nutné adaptaci na klimatické změny i proměnu sdílení veřejného prostoru. Je podstatné, že vedení radnice už od devadesátých let koncepčně a kontinuálně řeší městský parter a patří v Praze k těm nejprogressivnějším. Spolupracuje s předními českými experty a snaží se do těchto odborných témat zapojit i obyvatele žijící v katastru městské části Praha 3.

Představa o kvalitním veřejném prostoru se rapidně proměňuje. Důležitou roli zde sehrává výchova budoucích generací už od předškolního věku, s níž přispívají i alternativní dětská hřiště. Ta nesehrávají pouze roli vymezeného prostoru pro „povolené hry“, ale zprostředkovávají i zážitek z kvalitního estetického, kreativního a sociálního prostředí hřišť, mezi která je třeba řadit i sportoviště či skateparky.

Kvůli zaneřádění měst automobily už ulice nejsou bezpečné a zmizely z nich plácky pro „hadrákovou“ čutanou či kuličky. Otázkou samozřejmě je, zda to děti digitálního věku vůbec ještě zajímá.

Proto je velmi důležité, že existují iniciativy, jako je například spolek Město přátelské k dětem, který přinesl do Prahy myšlenku „dobrodružných hřišť“. První vzniklo v Praze 6 a krátce nato i v Praze 3 a ukázalo možnosti kreativních prostorů pro děti různého věku. Naše platforma Landscape festival, který začínal v roce 2014 na Nákladovém nádraží, byla takovým odvážným hřištěm v rovině diskuze o zapojení architektury a umění do veřejného prostoru v dopravních lokalitách či brownfieldech. V loňském roce jsme realizovali v Jeseniově ulici dětské hřiště Nami play pavilon a nyní se k tomuto tématu vracíme výstavou Místa pro hru ve dvorním traktu Krenovky v Husitské 22, která představuje na 40 projektů alternativních dětských hřišť z ČR a zahraničí. K vidění tady bude až do konce prosince. Cílem je rovněž podpořit osvědčenou iniciativu vedení Prahy 3, které se rozhodlo odkoupit přilehlý železniční brownfield a ve spolupráci s hlavním městem ho chce v rámci projektu Florenc 21 transformovat v centrální prostor pro kulturní a společenské aktivity ve veřejném prostoru na Dolním Žižkově. //

Kudy se dostanou veverky k oříškům?



POMŮCKY: ARZT, LSP, TOVOS, ANET, AVOT	1. DÍL TAJENKY	KOČKOVITÁ ŠELMA	IMICIÁLY HERCE DELONA	AFRICKÝ VELETOK	LETECKÉ PALIVO	OPRACO- VÁVAT SEKEROU	STOUPENEC ALOPATIE		SOUHLAS	HEYERDAHL, PLAVIDLO	UČINIT TMAVÝM	SLOVENSKY "TŘEPOT"		JETÍM SE DOSTAT DOVNITŘ	JEDNÁNÍ	SLOVENSKY "ZE"	STARŠÍ ZNAČKA ČEPELEK	ROČNÍ OBDOBÍ	
OBĚŽNICE								NĚMECKÝ "LÉKAŘ"					LENÍK KOUZLO (BÁSN.)						
DIREKTOR								2. DÍL TAJENKY VAŠE OSOBA											
4 (ŘÍMSKY)			VLASTNÍ SEV. PARDHÁČI PROVĚST ASANACI							VYDÁVAT HLAS KOZY PÁNEVNÍ KLOUB						OTEC (KNIŽ.) NOVÝ ÚTVAR			
ČÁSTI POSTROJŮ				CVIČNÉ ŠTÍ- TY BOXERŮ POSVÁTNY PTÁK					STĚKAT PO KAPKÁCH KARETNÍ HRA						NÍZKOTLAKY OHŘÍVAČ (ZKR.) SLAVNOSTI KOVBOJŮ				
ČERTI					TAHLE LIDOVÉ KURZY (ZKR.)			KAPRADINA S CHLUPA- TÝMI LISTY UMYVADLO					SPZ ROKYCAN NA TOM SA- MÉM MÍSTĚ				4. DÍL TAJENKY	HOSPODÁŘ. USEDLOST	
NESNÁŽ						STRKAT PŘED SEBOU VŮNĚ							PRAŽSKÝ PODNIK DOMÁCKY ROSANA						
SKUPINY LIDÍ SPO- LEČNĚHO PŮVODU							FRANCOUZ, SÍDLO JIHO- EVROPAN					POTĚŠENÍ CESTOVNÍ DOKLAD							
	KÓD LETIŠTĚ LAS PIEDRAS	ZNAČKA OSMIA DOMÁCKY EVA			SOUPEŘ HON						KOŠTATA, POŠTOVNÍ NOVINOVÁ SLUŽBA (ZKR.)								
KRÁL ZVÍŘAT				VODNÍ ROSTLINA SPZ TÁBORA						VOSKOVAT PASTOU INVEST. BAN- KA (ZKR.)									
3. DÍL TAJENKY																	KLEKÁNÍ		
SBÍRKA KRIMINÁL. PŘÍPADŮ								ANTIBLOKO- VACÍ SYSTÉM (ZKR.)					DOKONCE				HLUK		

Rubrika reprezentuje názory koaličních ● a opozičních ▨ zastupitelů Prahy 3



Uzavírky v Praze trvají příliš dlouho

Julie Kochová (Praha 3 sobě), koaliční zastupitelka

Když jsem tu minule psala o svých zkušenostech z Vídně, jeden soused mi napsal, že on Vídeňanům nejvíc závidí přístup k uzavírkám. Chápu proč! Opravy silnic a jejich koordinace jsou ve Vídni hodně zajímavé. Jak to, že tam práce ubývá rychleji a město nestojí?

Zatímco v Praze se může pracovat zhruba od sedmi ráno do půl sedmé večer, ve Vídni je to od šesti do osmi, a to i o víkendech. Rakouský protihlukový zákon navíc počítá s jasnými výjimkami, včetně těch pro důležité sítě, jako jsou kanalizace nebo elektřina. Český zákon sice výjimky také „umí“, jsou ale tak přísné a složité, že se uplatňují takřka jen u havárií. Opravuje se proto pomaleji a uzavírky trvají násobně déle. Nejde ani třeba práce směřovat mimo špičku a během ní průjezd zachovat. Délka uzavírky je klíčová, přitom až náš kolega Adam Scheinherr začal na magistrátu v minulém volebním období soutěžit opravy nejen na cenu, ale právě i délku uzavírky. Začal taky pracovat na digitální technické mapě, aby o sobě sítaři u plánování věděli. Ani to v Praze do té doby neexistovalo...

Jak jednu ulici nerozkopat na několikrát, je zajímavě řešené v Německu: když tam sítaři rozkopou ulici kvůli havárii, platí 10x vyšší poplatek za zábor oproti plánované opravě. V Praze se naopak u havarijních oprav poplatky odpouští — chybí tak motivace nejet u životnosti sítě „nadoraz“ a opravovat rovnou, když už v ulici kope někdo jiný.

Hluk je nepříjemný pro všechny, ale bez něj to bohužel u oprav nejde. Otázka ale stojí, jestli někdy není lepší to krátkodobě přetrpět, než hluk, kolony a taky naši frustraci z věčných oprav snášet mnohem déle.



Rozkopaná Praha? Město bez koordinace a zdravého rozumu

Filip Nekola (ODS), opoziční zastupitel

Kdyby existovala olympijská disciplína ve slalomu mezi výkopy, Pražané by brali stoprocentně zlato. Letos obzvlášť. Stačí vyjet na ulici a ocitnete se v nekonečném labyrintu uzavírek, objížďek a nepochopitelných zábran. Když se pak dozvíte, že se stejná ulice rozkope během pár měsíců znovu jen kvůli tomu, že se úřady mezi sebou nedomluvily, začne to připomínat ne špatný vtip, ale systematickou sabotáž. Nakonec to i daňového poplatníka stojí 2x tolik peněz, času a nervů.

Hlavní město s náměstkem pro dopravu Zdeňkem Hříbem se zřejmě rozhodlo otestovat, kolik nervů má

běžný řidič, a radnice Prahy 3 u toho jen pokyvuje hlavou. Mlčky, bez odporu, s výrazem, že „ono to nějak dopadne“. Jenže ono to nedopadá. Místo plánování s rozumem přichází další oranžové kužely, zákazy vjezdu a nervózní troubení, podpořené nemožností kdekoli zaparkovat. To eskaluje, když se do uzavírky ještě naplánuje blokové čištění ulic.

Zvláštní rys pražského plánování? Neopravujeme během léta a prázdnin, ale v nejvyšším provozu. Dnes to vidíme na hlavní třídě Jana Želivského. Plánovaná modernizace tramvajové trati potrvá přes dva měsíce. Fakt nerozumím tomu, proč se to nedělalo v létě. Praze zásadně chybí koordinátor dopravních uzavírek. Náměstek Hříb to evidentně nezvládá, a tak potřebujeme člověka, který bude mít pravomoc opravy v celém městě koordinovat a ponese i za jejich hladký průběh odpovědnost.

Jako zastupitel budu usilovat o to, aby se po městě dalo normálně jezdit. To by totiž neměla být výsada, ale samozřejmost.



Byt i nebyt, o oboje běží

Jan Bartko (Piráti), radní

Častým radničním tématem je bydlení. A je to sakra důležité. Neměli bychom zapomínat na to, že Praha 3 má i zhruba 600 nebytových prostor. Většina z nich má dlouholeté spokojené nájemce. Městská část tak na jedné straně získává zajímavé příjmy a zároveň může mít někdy vliv na to, jak vypadají naše ulice a jaké služby se v nich nabízejí.

Na finanční části příběhu pracujeme dlouhodobě. Zatímco příjmy z pronájmů nebytových prostor byly v roce 2018 zhruba 47 milionů korun, v roce 2024 to bylo 83 milionů. Vousaté nájemní smlouvy jsme aktualizovali, jako řádný hospodář nájemné zvedáme o inflaci... A utržené peníze mohou putovat na rozvoj městské části.

A proto se teď můžeme zaměřit o to více na tu možná důležitější část — jaké využití naše nebytovky mají. Všichni víme, jak těžké je najít doktora nebo psychoterapeuta. Tím hůř, pokud je potřebujeme pro naše děti. A právě tady se nám poslední dobou daří mnohem lépe tyto prostory využívat. Trh sám vše nevyřeší, a poskytnutí prostoru pro důležité účely je jedna z hlavních cest, jak zařídit, že se u nás na Trojce někdo takový objeví. Stejně tak ale má městská část prostory pro restaurace nebo zajímavé obchody. Co se nedávno podařilo? Sídli u nás například Letní dům nebo Ekocentrum Koniklec. V poliklinice na Olšanské najdete fyzioterapii pro léčbu roztroušené sklerózy. V nových prostorech v Kubelčce našla velkou oblibu dětská herna Pastelka. A v Hartigově brzy otevře nová burgrárna, která nahradí „genericou“ vietnamskou restauraci.

(Ne)bytová politika je městotvorná a snad ji posuneme ještě dál!



Rozvoj Prahy 3 se neobejde bez dopravních omezení

Ondřej Rut (Zelení), místostarosta

Osobně jsem si busem X11 projel Želivského. Autobusy stojí v koloně a já se nedivím, že lidé nadávají. „To musí být zavřená celá půlka Želivského!? Nemohlo se to celé posunout a líp zkoordinovat!?“ Nebudu to svalovat na magistrát a vysvětlím, proč je omezení tak rozsáhlé. Důvodem pro uzavření celé poloviny Želivského je rekonstrukce vodovodu z Káraného, který přivádí vodu asi třetině Pražanů a kříží u Vinohradské tramvajovou trať. Když Dopravní podnik opraví tramvajovou trať zároveň s výlukou kvůli vodovodu, vyhneme se tím dvojí uzavírce. Zároveň bylo třeba, aby celá akce proběhla už letos. V roce 2026 totiž nepojedou tramvaje mezi Olšanskou a Ohradou, když se bude napojovat nová tramvajová trať přes Nákladové nádraží. TSK zároveň chystá rekonstrukci křižovatky Ohrada, jedné ze silničních estakád Pod Krejčárkem a pěší lávky. V roce 2027 pak začne rekonstrukce trati na Seifertově, včetně ulic Táboritáská a Jičínská. Bude to drastické omezení, a proto v roce 2027 už potřebujeme mít průjezdnou Želivského s novou tramvají na Jarov, opravenou stanicí metra Flora. Tramvaje už taky pojedou z Vinohradské rovnou na Václavské náměstí. V roce 2029 a dál se může provést rekonstrukce Vinohradské a modernizovat trať na Hartigově. Po roce 2030 pak může přijít na řadu Olšanská, Korunní nebo Želivského, které už dnes mají rozvojové studie. Odkládat letos jednu rekonstrukci a uzavírku znamená odkládat všechny další. A víte co? Já jsem rád, že se všechno tohle chystá. Čekají nás roky uzavírek, ale Praha 3 se posune o obrovský kus dopředu!



Kultura na Praze 3 žije. A Praha 3 žije kulturou

Pavel Křeček (TOP 09+STAN. s pod. ŽnS), radní pro kulturu

Jako radnímu Prahy 3 pro kulturu mi dělá obrovskou radost, když vidím, kolik kulturních akcí se v naší městské části odehrává. Prakticky denně. Trojka pulzuje kulturou. A platit to bude i v listopadu.

Na co se moc těším, je výstava „Co čumíš tak mladě“ v Atriu Žižkov. Ten název by mohl leckoho vylekat. Je to ale možná tím, že jsem ho neuvedl v plném znění. Celý název totiž zní: „Co čumíš tak mladě: výstava o stáří jako inspiraci“. Ano, tato výstava se zabývá tématem lidského stáří jako přirozené součásti života. Řeší ale také předsudky spojené s termíny „důchodce či důchodkyně“.

Vernisáž proběhne v Atriu Žižkov ve čtvrtek 6. listopadu v 19 hodin. Výstava pak bude k vidění až do začátku dubna 2026. Na projektu se podílelo několik umělců a umělek, výstava v sobě navíc spojuje různé formy umění. Od fotografií přes ilustrace až po audiovizuální tvorbu.

I v listopadu bude pokračovat Hudební podzim na Trojce. Oblíbený cyklus koncertů začal už 30. září a v listopadovém menu má ještě několik hudebních lahůdek. Program najdete na webových stránkách Prahy 3. Já bych vypíchl koncert, který se odehraje v úterý 18. listopadu v Atriu Žižkov. Půjde o Poctu Janu Kubelíkovi v klasickém recitálovém obsazení housle a klavír, s interprety Miroslavem Vilímcem a Vladislavem Vilímcem.

A připojím ještě jeden tip z bohaté kulturní nabídky Prahy 3, tentokrát z prken, která znamenají svět. Divadelní soubor 3D Company uvádí novou hru režiséra Martina Vokouna s názvem „3 ženy“. Zhlédnout ji můžete v Žižkovském divadle Járy Cimrmana v neděli 23. listopadu.

Omluva redakce

V říjnovém vydání Radničních novin Prahy 3 došlo k chybě v rubrice Fórum zastupitelů. U příspěvku „Zastupitelské střípky aneb manipulace versus komunální politika“ od zastupitelky Petry Sedláčkové (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS) byl omylem otištěn starší text zastupitele Jaroslava Illeho (TOP 09 + STAN s podporou ŽnS). Redakce se omlouvá paní zastupitelce, panu zastupiteli i čtenářům.

Správný text uvádíme zde:



Zastupitelské střípky aneb manipulace versus komunální politika

Petra Sedláčková (TOP 09 + STAN s pod. ŽnS), koaliční zastupitelka

Můj příspěvek měl původně být věnován tomu, co vás asi nejvíc zajímá — výsledkům práce naší radnice. Měl být o koupi pozemků vedle Krenovky a plánech na zvelebení celé lokality. O nové výstavbě na Olšanské, z níž získáme novou školku, park a nemalý příspěvek do rozpočtu. O tunelu do Karlína atd. Nebude, bude víc politickým či společenským zamyšlením o manipulaci a vnímání komunální politiky.

Komunál vidím víc prakticky, jako službu lidem, nikoli jako místo, kde se názorově bojuje a lidé štěpí. Evidentně se v tomto pohledu neshodují s některými opozičními kolegy a kolegyněmi, poslední zastupitelstvo bylo skutečně nehez-kou demonstrací.

Nejmenovaný opoziční zastupitel, obdivovatel silných vozů ve společnosti krásných žen, využil zasedání zastupitelstva k výzvě k uctění památky zavražděného Ch. Kirka, jakožto symbolu „ohrožení“ svobody slova. Je mi líto jakékoli oběti politicky, ale i jinak motivovaného násilí, které ODSUZUJI. Zároveň jsem přesvědčena, že vyzývat k uctění památky člověka, jenž veřejně napadal ve svých projevech ženy, Židy, černochoy, liberály, levičáky a další skupiny lidí, vydávat jej za jakýsi etalon svobody slova, je v daném kontextu absurdní, ale hlavně vnímám tenhle akt jako lacinou politickou manipulaci a snahu se zviditelnit za každou cenu, k čemuž může i osobní tragédie být vhodnou příležitostí. U takové politiky nechci statovat, nelíbí se mi a naivně si pořád myslím, že můžeme být lepšími politiky i bez podobných gest.

**Zajímají vás
dlouhodobé plány
Prahy 3, co stavíme
a stavět chystáme?**

Podívejte se na mapu
investičních
akcí.

**Chcete se
vyjádřit ke svému
okolí a zapojit
do místního dění?**

Podívejte se na kalendář
akcí a probíhající ankety.
Stáhněte si Sousedského
průvodce Prahou 3.

**Máte nápad, co
na Praze 3 zlepšit?**

Využijte kouzelné
tlačítko a dostaňte
svůj nápad do plánu
Prahy 3.

**Nelíbí
se vám něco?**

Napište nám to
přes interaktivní
formulář.

**Chcete uspořádat
venkovní akci nebo
vylepšit svůj vnitroblok?**

Podívejte se do příručky
Zábory bez zábran
a informačního balíčku
k vnitroblokům.

Myslete za // s Plánuj Trojku

plánuj trojku //

→ planujtrojku.cz



/PlanujTrojku

Kulturní tipy

ŽIŽKOVSKÉ DIVADLO JÁRY CIMRMANA

Štítného 5
kancelar@zjdc.cz
T: 222 781 860, 222 783 260
zjdc.cz

Kromě inscenací DJC uvádíme inscenace našich dalších domácích souborů.

Začátky představení v 19.00, pokud není uvedeno jinak.

- 5. st** → **Muži ve zbrani aneb Celá Zeměplocha jest jeviš-
těm!**, divadlo Aqualung
- 6. čt** → **Válka s mloky**, divadlo Aqualung
- 7. pá** → **Conquest of The North pole**, Cimrman English
Theatre
- 10. po** → **Pes baskervillský**, Divadlo A. Dvořáka Příbram,
pražská premiéra
- 14. pá** → **Dobré ráno s Findou**, Biograf Jan Svěrák
- 15. so** → **Kyberpohádky**, 3D Company 14.00
- 15. so** → **Dobré ráno s Findou**, Biograf Jan Svěrák 19.00
- 17. po** → **Stockholm**, 3D Company
- 21. pá** → **The Stand In**, Cimrman English Theatre
- 22. so** → **Velká divadelní pohádka**, 3D Company 14.00
- 23. ne** → **3 ženy**, 3D Company
- 24. po** → **Pan Žižka aneb Tenkrát na Vítkově**, divadlo
Aqualung
- 28. pá** → **Agnus dei**, 3D Company
- 29. so** → **Vánoční host**, 3D Company, zadáno 14.00
- 29. so** → **Vánoční host**, 3D Company 19.00

ATRIUM ŽIŽKOV

Čajkovského 12/12a
info@atriumzizkov.cz
T: 778 722 693
atriumzizkov.cz

- 2. ne** → **Dušičky v Atriu**, komunitní akce, workshop pro
děti s kosmo_nauty, varhanní koncert Matouše
Hejla, vstup na akci zdarma, workshop 130 Kč
15.00—17.30
- 4. út** → **Hudební recitál — Tomáš Jamník, Barbora
Bílková, Alessandro Mastracci a Barbara Maria
Willi**, koncert klasické hudby věnovaný violoncellu,
vstupné 400 Kč / 300 Kč 19.30
- 5. st** → **Kafe s farářkou**, setkání s farářkou Olgou
Mrázkovou, vstup zdarma 16.00
- 6. čt** → **Vernisáž Co čumíš tak mladě: výstava o stá-
ří jako inspiraci**, uvedení nové výstavy Galerie
Atrium Žižkov vzniklé ve spolupráci s neziskovou
organizací Elpida, vstup zdarma 19.00
- 12. st** → **Komentovaná prohlídka výstavy Co čumíš tak
mladě s kurátorem výstavy Ondřejem Horákem**,
vstup zdarma 18.00
- 12. st** → **Alternativní poslechový večer**, hudební setkání
a diskuze pro mládež, vstupné dobrovolné, nutná
rezervace předem 18.30
- 13. čt** → **Háčkovací posezení**, komunitní akce, vstupné
dobrovolné 17.30—19.30
- 14. pá** → **Píseň pro Viktorku**, multižánrový scénický projekt,
vstupné přes gout.net 19.00
- 16. ne** → **Ubytovna: Příběhy mezi zdi**, promítání doku-
mentu o vietnamské komunitě v Československu,
vstup zdarma 16.00

- 18. út** → **Hudební podzim na Trojce — Pocta Janu
Kubelíkovi**, koncert, vstupné 350 Kč / 200 Kč 19.00
- 19. st** → **Sousedé Atria uvádí: Aprílové Azorské ostrovy**,
cestopisná přednáška, vstupné dobrovolné 18.00
- 20. čt** → **Hudba na dosah: Tereza Horáková, Egli Prifti
a Matyáš Keller**, koncert barokní a současné hud-
by, vstupné 400 Kč / 300 Kč 19.30
- 21. pá** → **Filharmoniště — Duo l'Alba**, koncert vážné hudby
pro děti do 3 let a jejich rodiče, vstupné 330 Kč /
dítě 90 Kč 9.30 a 11.00
- 22. so** → **Terapie sdílením: OFFLINE Day**, odpoledne bez
mobilů, plné her, tvoření a společně stráveného
času, vstupné 250 Kč 15.00—20.00
- 23. ne** → **O kousek blíž DUŠI: Jak žít klid**, talkshow se
zaměřením na duševní zdraví žen, vstupné 650 Kč
13.00—16.30
- 27. čt** → **ISBN čtenářský klub v galerii**, vstup zdarma 18.00
- 28. pá** → **Hudební Odyssea — Jan Fišer a mladí**, koncert,
vstupné 200 Kč / 150 Kč 18.00
- 29. so** → **Workshop vázání věnců s květinářstvím Sad**,
vstupné podle typu věnce 1000 Kč / 1400 Kč
16.00—18.00

KC VOZOVNA

Hartigova 2687/164
info@kcvozovna.cz
T: 771 528 182
kcvozovna.cz

Do 20. v době konání programu → **Adrian Altman — Olej
a železo**, výstava série olejomalb introspektivního prostoru na
pomezí reality a nostalgie, vstup zdarma.

- 1. so** → **Filharmoniště: Výlet do říše hudby s harfou
a houslemi**, koncert vážné hudby pro děti od 3 let
a jejich rodiče, vstupné 170 Kč 10.00 a 11.30
- 1. so** → **Teátr Pavla Šmída — Větrná pohádka**, pohádka
pro děti od 4 let, vstupné 100 Kč 15.00
- 2. ne** → **10 let Vozovny — S O U N D || T R A C K S: za zvuky
Vozovny**, workshop mapování zvukové identity
okolí Vozovny, ve spolupráci se Synth Library, vstup
zdarma, nutná rezervace předem 14.00—16.30
- 3. po** → **Digitální poradna**, vstup zdarma 16.00
- 5. st** → **Divadelní střípky s Mezinárodní konzervatoří
Praha: Slečna Toyen**, studentský komponovaný
večer vzpomínek slavných básníků na mimořádnou
malířku s písněmi J. Ježka, J. Voskovce
a J. Wericha. Představení bude uvedeno u pří-
ležitosti listopadového 45. výročí úmrtí slavné
české malířky Toyen. Účinkují studenti 4. ročníku
Mezinárodní konzervatoře. Uměleckého vede-
ní se ujali Jarmila Žilková a František Skřípěk.
Vstupenky zdarma jsou k vyzvednutí na začátku
listopadu v kavárně KC Vozovna nebo Infocentru
v Milešovské ulici 17.00
- 8. so** → **Den sv. Martina ve Vozovně**, komunitní akce, dílna
výroby lampionů, lampionový průvod a vyprávění
o sv. Martinovi, průvod a divadlo zdarma, dílna 100 Kč
16.00—19.00
- 10. po** → **Trénink paměti, kvízy, rébusy a procvičování lo-
gického myšlení pro seniory**, vstup zdarma, nutná
rezervace předem 16.00
- 11. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvi-
čení pro všechny 10.00

- 11. út** → **Kinematiné — Maria**, odpolední promítání nejenom pro seniory, vstup zdarma **15.00**
- 12. st** → **Křeslo pro hosta s Michaelou Dolinovou**, absolventkou hudebně-dramatického oddělení Pražské konzervatoře, která již během svého studia vystupovala v příbramském divadle. Po prvním angažmá v kladenském Divadle Jaroslava Průchy odešla do Prahy, kde nejprve působila v Divadelní společnosti Josefa Dvořáka, následovalo desetileté angažmá v Hudebním divadle Karlín a na dalších 14 let, do roku 2008, se stala jednou z nejoblíbenějších tváří TV Nova, kde moderovala relace o počasí a pořad Snídaně s Novou. V současnosti účinkuje na různých pražských scénách, moderuje společenské akce i pořady pro děti, spolupracuje s rozhlasem a patří k úspěšným filmovým a televizním herečkám. Večerem vás provede moderátor Jiří Vaníček. Vstupenky zdarma jsou k vyzvednutí na začátku listopadu v kavárně KC Vozovna nebo Infocentru v Milešovské ulici **17.00**
- 18. út** → **Dance well — Ozdravná síla tance**, pohybová cvičení pro všechny, vstup zdarma **10.00**
- 19. st** → **Zpívání s harmonikou**, folkové, tradiční i moderní písničky, vstup zdarma **10.30**
- 20. čt** → **Kočárkino — Karavan**, promítání pro rodiče s nejmenšími dětmi, vstupné 100 Kč **10.00**
- 22. so** → **Divadlo b — Locika**, pohádka pro děti od 3 let, vstupné 100 Kč **15.00**
- 23. ne** → **10 let Vozovny — Prohlídka Vozovny s architektem Petrem Leškem**, vstup zdarma, nutná rezervace předem **15.00**
- 24. po** → **Adventní tvůrčí dílna**, vstup zdarma, nutná rezervace předem **16.00**
- 26. st** → **10 let Vozovny — Dance well: Jáma Ivová Unlimited**, participativní taneční performance, vstup zdarma **18.00**
- 26. st** → **10 let Vozovny — Ondřej Mestek: Serpentina, vernisáž výstavy o vazbě mezi člověkem a krajinou**, vstup zdarma **19.00**
- 29. so** → **10 let Vozovny — FRAS — Všechno nejlepší**, pohádka pro děti od 6 let, vstupné 100 Kč **15.00**
- 29. so** → **10 let Vozovny — Křest dětského autorského časopisu VozovnaZine**, slavnostní uvedení časopisu vzniklého ve Vozovně pod vedením ilustrátorky Martu, vstup zdarma **17.00**

INFOCENTRUM PRAHA 3

Milešovská 1
infocentrum@praha3.cz
T: 800 163 163
1url.cz/Pr7YA

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma. Vstupenky na akce s hvězdičkou je možné vyzvednout v IC první pracovní den v měsíci nebo telefonicky rezervovat.

Galerie Toyen vás zve na výstavu RUB A LÍC Rostislava Osičky. V prostorách Infocentra bude probíhat od 3. do 27. listopadu výstava Žižkovský vysílač 40 let.

Přijďte si 29. listopadu od 14.00 poslechnout mobilní zvonohru před ošetřovatelským domem v Habrové ulici.

29. listopadu v 17 hodin proběhne rozsvěcení vánočního stromu na náměstí Jiřího z Poděbrad a následně zazní mobilní zvonohra.

- čt** → **Ombudsman pro seniory**, poskytuje poradenství seniorům Prahy 3 **11.00—14.00**
- 4. út** → **Komentovaná prohlídka* galerie Nového sdružení pražských umělců**, sraz je v ulici Husinecká 8 **17.00**

- 10. po** → **Žižkovské kočárkování***, **Dušíčkové Olšany 11.00**
- 10. po** → **Na kus řeči se starostou**, připojí se místostarosta Pavel Dobeš **16.00**
- 12. st** → **Žižkovské osudy**, komponovaný večer s Paměti národa*, hostem spisovatelky Bány Šťastné bude pan Tomáš Kraus **18.00**
- 15. so** → **Svatomartinské dílničky 13.00—16.00**
- 18. út** → **Cestovatelská přednáška Tomáše Kubeše***, Střední Amerika **17.00**
- 20. čt** → **Žižkovské rozhovory s Václavem Žmolíkem***, hostem bude mim, herec a moderátor dětských pořadů Michal Nesvadba **18.00**
- 24. po** → **Komentovaná vycházka* Olšany – dušíčkové nahlédnutí do interiérů vybraných hrodek**, sraz je před kostelem sv. Rocha **14.00**
- 25. út** → **Cyklus architektonických přednášek se Zdeňkem Lukešem***, téma: Architekt Adolf Benš, Kotěřův žák, autor Elektrických podniků a ruzyňského letiště. Na Žižkově projektoval domy zaměstnanců EP **18.00**

AKCE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 3

Havlíčkovo náměstí 9
T: 222 116 111
praha3.cz

Pokud není uvedeno jinak, vstup na akce je zdarma.

- 18. út** → **Pocita Janu Kubelíkovi** — v klasickém recitálovém obsazení housle + klavír s interprety **Miroslavem Vilímcem** a **Vladislavem Vilímcem**, kteří se odkazu legendárního českého houslisty věnují, zazní reprezentativní průřez tvorbou slavného umělce. Příležitost k této vzpomínce je jeho půlkulaté výročí. Večer je spojen i s připomenutím jubilea spisovatelky, občanky Prahy 3 Ivanky Deváté. Na její počest zazní skladba jejího otce, dirigenta a skladatele Antonína Devátého. Vstupné 350 Kč, senioři (65+), studenti (do 18 let) a ZTP 200 Kč, předprodej vstupenek v Infocentru Praha 3, Milešovská 1 (více informací na tel.: +420 222 116 800, platba možná pouze v hotovosti), nebo na GoOut.net. Vstupenky je možné také rezervovat na tel.: +420 777 317 186 **19.00**

Výběr redakce

Žižcafé Therapy

Romské večery

→ 3. a 17. listopadu, 17.00—22.00

→ Zdarma

→ Koncerty romských i neromských hudebníků, taneční vystoupení dětských souborů, filmové projekce věnované aktuálním sociálním tématům

Čítárna Unijazz

Ryder the Eagle, koncert

→ 14. listopadu, 20.00

→ Vstupné 250 Kč v předprodeji, 300 Kč na místě v hotovosti

→ Karaoke podivín — mexicko-francouzský baladista je vším (a ničím), co byste očekávali od art-rockového umělce honícího se za sny v místním baru

Farní sbor Československé církve evangelické

Cesty etiky v literatuře

→ 2. listopadu, 14.00—16.30

→ Vstup volný, Čajkovského 1639/10

→ Spolek Vita melior zve na přednášku, která se bude věnovat otázce smyslu života u autorů doby helénské

Neziskové organizace

ALFA CENTRUM

Alfa Human Service
Na Vrchole 25/2595
konzultace@alfabet.cz
T: 722 913 207
alfahs.cz

Poradna pro pečující — psychoterapeutické individuální i skupinové konzultace. Více info na kristyna.padrtova@alfabet.cz.

Dětská skupina Alfik pro děti od 2 do 3 let, info na alfik@alfabet.cz nebo tel.: 604 732 940. Více informací získáte na alfahs.cz/co-delame/skolka-alfik/

RODINNÉ A POHYBOVÉ CENTRUM PRAŽAČKA

Nad Ohradou 2667/17
info@rpcprazacka.cz
T: 777 851 386
rpcprazacka.cz

- po a st** → **Sportuj s tátou**, posiluje vztah mezi dítětem a jeho tátou skrze společný pohyb, věk od 3 let, po 17.30—18.30, st 17.00
- út** → **Atletika**, věk 5—7 let 16.00—16.50, věk 8—12 let 17.00—18.00
- čt** → **Tarzan: Ninja Factor**, pohybový trénink plný akce, překážek a výzev, věk 5—10 let 16.00—16.50
- čt** → **Sportovky**, tréninky probíhají venku na atletickém oválu areálu Pražáčka, věk 5—7 let 16.15—17.00
- čt** → **Sportovní hry**, individuální přístup a bezpečné prostředí, kde mohou děti objevovat radost z pohybu vlastním způsobem, věk 5—9 let 17.00—18.00

NOVÁ TROJKA

Rodinné a kulturní centrum
Jeseniova 19
provoz@novatrojka.cz
T: 222 589 404, 777 650 759
nova—trojka.cz

Své místo na akce, besedy a semináře si rezervujte na nova-trojka.webbooker.eu.

- 2. ne** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem**, online tvoření, přihlašování do 26. 11., materiál k vyzvednutí do 31. 11. Cena 250 Kč/osoba 19.00—21.00
- 6. čt** → **Slavnost světýlek**, městská část Praha 3 pořádá rodinné odpoledne a Nová Trojka zajišťuje aktivity pro děti, zdarma 15.00—18.00
- 8. pá** → **Martinská světýlka aneb Rytířská pouť Evropou**, vyrobíte si meče, koně i lampion, který vyzkoušíte v průvodu. Cena 200 Kč/rodina (výroba lampionu + 50 Kč) 16.00—18.00
- 9. ne** → **Sportovní podvečer pro ženy**, kondiční běh, bodystyling, jóga a závěrečné protažení. Info na tel.: 774 416 744. Cena 390 Kč/osoba 17.00—20.00
- 11. út** → **Rodičovské centrum pro adoptivní rodiny**, setkání adoptivních rodičů s malými dětmi do 3 let. Více info na tel.: 605 187 464, zdarma 9.00—11.30
- 21. pá** → **Vánoční rodinné focení**, každá rodina má rezervovaný čas 20 minut. Cena: 600 Kč/rodina 14.00—18.00
- 21.—22.** → **Pyžámkový večírek aneb Užijte si večer**, hlídání dětí se zábavným programem, s večerí a snídaní. Cena 700 Kč/dítě, 2 sourozenci 900 Kč, 3 a více sourozenců 1000 Kč. Info na tel.: 774 644 974 18.00—9.30

- 23. ne** → **Procházka filmem — Karavan**, režisérka Zuzana Kirchnerová je matkou syna s Downovým syndromem a autismem, po projekci filmu nás čeká beseda 20.00—23.00
- 27. čt** → **Svět peněz a dětí**, beseda pro rodiče dětí od 4 do 8 let, kteří chtějí dětem hravou formou přiblížit svět peněz. Hlídání dětí zajištěno. Info na tel.: 720 285 585, cena 100 Kč 16.30—17.30
- 29. so** → **Advent aneb Vázání věnců**, v základní ceně je slaměný korpus, chvojí, vázací dráty, svíčky a podložky. Ozdobné stuhy a další přízdoby je možné přikoupit. Cena 300 Kč/věvec, 100 Kč/větev 10.00, 12.00, 14.00, 16.00
- 30. ne** → **Scrapbookový večírek aneb Hrátky s papírem**, online večerní tvoření, přihlašování do 23. 11., materiál k vyzvednutí do 26. 11. Cena 250 Kč/osoba 19.00—21.00

Podpůrné skupiny a individuální poradenství

- st** → **Rodiče batolat** s programem pro děti 9.00—11.00, témata setkání:
- 15. st** → **Dušičky aneb Jak mluvit s dětmi o těch, kdo už s námi nejsou**
- 12. st** → **Budu velké brácha**, sourozenecké vztahy s předstihem
- 19. st** → **Máma je moje**, žárlení v sourozeneckých vztazích
- 26. st** → **Letos v klidu**, jak přežít Vánoce s celou rodinou
- 4. út** → **Vícečetné rodiny, vícerčata** 16.30—17.30
- 14. pá** → **Rodiče dětí do 1 roku** 12.00—13.00
- 14. pá** → **Psychomotorický vývoj** 9.30—11.30
- 21. pá** → **Mezigenerační spolupráce** 17.00—18.00
- 28. pá** → **Péče o dítě v raném věku, výživa, praktické rady a návody**, individuální poradna 12.00—13.00
- 30. ne** → **Rodiče dospívajících dětí** 18.00—19.00

Klub dobrovolníků Nové Trojky

Informace a nábor nových dobrovolníků na tel.: 774 644 974.

- 28. pá** → **Advent aneb Vázání věnců pro dobrovolníky** 16.00—21.00

DŮM DĚTÍ A MLÁDEŽE PRAHA 3 — ULITA

Na Balkáně 2866/17a
recepce@ulita.cz
T: 222 990 330
ulita.cz

Akce označené: ***H** se konají na adrese Hasičárna, K Lučinám 2591/23; ***B** se konají na adrese DDM Ulita, Na Balkáně 2866/17a; ***K** se konají na adrese Klinika techniků, Jeseniova 786.

- út** → **Jóga pro zdravá záda^{*H}**, věk 15+, cena 180 Kč/osoba 19.00—20.00
- st** → **Pilates bez hlídání dětí^{*H}**, děti do 5 let vítány, věk 18+, cena 180 Kč/osoba 10.00—11.00
- 1. so** → **Sobotní fotoškola^{*B}**, fotoaparát s sebou, věk 15+, cena 400 Kč (jen fotografování) / 600 Kč (fotografování a úprava fotek) 15.00—20.00
- 1. so** → **Točení na hrnčířském kruhu^{*B}**, přihlášení předem, věk 8+, cena 600 Kč 11.00—20.00 (lekce trvá 60 minut, lze vybrat konkrétní hodinu)
- 2. ne** → **Keramická dílna Kouzelná koule^{*B}**, základní kouli dostanete už vytočenou na hrnčířském kruhu, glazujeme 9. 11., přihlášení předem, věk 12+, cena 900 Kč 14.00—18.00
- 3., 10., 17. po** → **Kondiční silový trénink^{*H}**, věk 18+, cena 180 Kč/osoba 18.30—19.30

- 3., 10., 24. po 7. pá** → **Zpívání na Hasičárně^H**, přihlášení předem, věk 18+, cena 50 Kč **18.00—19.30**
- 7. pá** → **Únik z planety Mars^B**, úniková hra, přihlášení předem, věk 12+, cena 750 Kč **13.30—19.30**
- 9. ne** → **Keramická dílna—glazování^B**, přihlášení předem, věk 8+, cena 200 Kč, **17.15—18.15**
- 10. po** → **Vitráže Tiffani^K**, přihlášení předem, věk 15+, cena 490 Kč **17.00—20.30**
- 14. pá** → **Elektroworkshop — samořídící autíčko^K**, přihlášení předem, věk 10—18 let, cena 350 Kč **15.00—18.00**
- 15. so** → **Grafická dílna—suchá jehla^B**, přihlášení předem, věk 16+, cena 600 Kč **10.00—17.00**
- 18. út** → **Podzimní drátování^H**, přihlášení předem, věk 10+, cena 300 Kč **17.00—19.30**
- 20. čt** → **Žižkovské múry — dobrodružná procházka Žižkovem**, noční procházka Žižkovem pro odvážné účastníky, přihlášení předem, věk 10—17 let, cena 100 Kč **18.00—20.00**
- 20. čt** → **Dobrou noc, broučci^B**, projdeme se lampionovým průvodem, přihlášení předem, věk 2—8 let, cena 100 Kč/dítě **16.30—18.30**
- 21. pá** → **Dekorace porcelánu pro rodiče a děti^B**, přihlášení předem, věk 6+, cena 400 Kč kus **15.00—17.00**
- 21. pá** → **Dekorace porcelánu^B**, přihlášení předem, věk 18+, cena 400 Kč kus **17.15—19.15**
- 27. čt** → **Filmové odpoledne^H**, věk 18+, zdarma **15.00—18.00**
- 28. pá** → **Adventní věnce^H**, přihlášení předem, věk 12+, cena 370 Kč (bez svíček a bodců) / 470 Kč (se svíčkami a bodci) **10.00—19.00**
- 30. ne** → **Keramická dílna Houby^B**, modelujeme houbu, 14. 12. glazujeme

KLUB REMEDIUM

Centrum aktivit pro dospělé v důchodovém věku
Táboritká 22, zadní trakt domu
senior@remedium.cz
T: 222 712 940
vstupujte.cz

Otevírací doba: po—čt **9.00—17.30**, pá **9.00—16.00**

Poskytujeme bezplatnou službu lidem v důchodovém věku, kteří se cítí osamělí. Přijít můžete bez předchozího ohlášení kdykoli v provozní době.

Možnost ukázkových lekcí zdarma.

- po—čt** → **Sociálně aktivizační služba**, možnost využít bezplatně podporu, informace, zdarma účast ve skupinách (mozkový jogging, cvičení na židlích, společenské hry)
- 3., 10., 24. po 3., 10., 24. po** → **Kondiční cvičení s prvky pilates**, nahlášení účasti předem **9.10**
- 24. po** → **Jóga**, nahlášení účasti předem **15.00**
- út** → **Cvičení na míčích**, nahlášení účasti předem **13.30**
- út** → **Trénování paměti**, nahlášení účasti předem **15.00**
- pá** → **ARTE dílna**, kurz kresby a malby pro začátečníky i pokročilé, nahlášení účasti předem **10.30**
- 10. po** → **Klub výletníků**, setkání s domluvou, společné procházky, výlety nebo návštěvy kulturní akce, tipy vítáme, vstup volný **14.00**
- 12. st** → **Technická poradna**, pomoc s vaším mobilem, tabletem, notebookem, nutná rezervace předem **11.00—14.00**
- 13. čt** → **Literárně cestovatelská přednáška o Florencii spisovatelky Veroniky Vrzalové**, vstup volný **14.30**

OBČANSKÁ PORADNA REMEDIUM

Křišťanova 15
obcanskaporadna@remedium.cz
T: 272 743 666, 735 613 901
remedium.cz

Praktické věcné informace o právech a povinnostech — bezplatné, nezávislé, důvěrné.

V úterý 25. a ve středu 26. listopadu bude poradna uzavřená.

- po** → **8.30—11.30** konzultace bez objednání, **12.30—15.30** odpovídáme na telefonické dotazy
- út a čt** → **8.30—11.30** odpovídáme na telefonické dotazy, **12.30—15.30** konzultace pro předem objednané klienty
- st** → **8.30—11.30** konzultace pro předem objednané klienty, **13.00—16.30** konzultace pro neobjednané klienty na ÚMČ Praha 14, kancelář č. 216

KLUB PŘÁTEL ŽIŽKOVA

Ondříčkova 35
kpz@volny.cz
T: 606 779 750
zizkov—kpz.webnode.cz

- 11. út** → **Žižkovem od Ohrady k Jarovu**, horním Žižkovem křížem krážem aneb architektura celého 20. století, sraz v **16.00** na křižovatce Ohrada před budovou bývalého hotelu Vítkov
- 25. út** → **Co nového na Žižkově?**, setkání v klubu **16.30**

RODINNÉ A KOMUNITNÍ CENTRUM PALEČEK

Písecká 17
kurzyprodeti@rcpalecek.cz
T: 607 812 510
rcpalecek.cz

Otevřeno každý všední den, v pondělí **9.00—16.00**, úterý—čtvrtek **9.00—18.00**, v pátek **13.00—18.00**.

- pá** → **Sing & Play English**, nový kurz pro děti od 18 měsíců do 3 let **14.00—14.45**
- 5. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, O spánku **10.00—12.00**
- 12. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, O vzteku **10.00—12.00**
- 19. st** → **Setkání pro ženy s dětmi**, O výživě **10.00—12.00**
- 24. po** → **Africké zpěvy** **19.00—21.00**
- 26. st** → **Vázání šátku pro začátečníky** **10.00—12.00**
- 28. pá** → **Adventní tvoření výroba věnců**
- 29. so** → **Příměstská sobota pro děti v péči OSPOD**

KOMUNITNÍ CENTRUM HUSITSKÁ, R—MOSTY, Z.S.

Husitská 114/74
pavla@r—mosty.cz
T: 222 221 644, 601 367 835
husitska.eu, r—mosty.cz

Pomáhá osobám bez domova a ohroženým ztrátou bydlení. Bezplatně snídaně, sprcha, praní a sušení, sociální a zdravotní poradenství, pc, internet, telefon.

KC Husitská / suterén — vzdělávání, prevence, svépomocné skupiny

zuzanac@r—mosty.cz, suteren@r—mosty.cz
T: 776 337 598

- 6. čt** → **Móda pod lupou: Odpovědná spotřeba ve výuce**, pro učitele a pracovníky s mládeží, zdarma, rezervace místa: michaelakasickova@gmail.com **16.30**
- po** → **Podpůrná skupina pro osoby bez přístřeší se zaměřením na ohrožení závislostí** **17.00—18.30**
- út** → **Hlasy Praha**, slysenihlasu.cz **17.00—18.30**
- čt** → **Terapeutická skupina**, dospělé děti z dysfunkčních rodin **17.30—19.00**
- út, čt** → **Sociální šatník**, výdej a příjem potřeb pro rodiny, samoživitele a jednotlivce v obtížné životní situaci **10.00—12.00** a **13.00—16.00**

- VozovnaZine – výtvarné workshopy s Martu
- SOUND || TRACKS: za zvuky Vozovny – workshop s Mary C
- Architektonická prohlídka Vozovny
- taneční představení Dance Well – Jáma Ilová
- vernisáž obrazů Ondřeje Mesteka
- pohádka Všechno nejlepší!
- křest VozovnaZine

Všechno nejlepší *slavíme 10 let*

říjen–listopad 2025

kcvozovna.cz

Kultura / ||

Kontejnery na velkoobjemový odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Kostnické náměstí x Blahnickova	1. 11.	9.00	13.00
nám. Barikád	1. 11.	10.00	14.00
Na Vrcholu x V Domově	4. 11.	13.00	17.00
nám. Jiřího z Lobkovic	4. 11.	14.00	18.00
Přemyslovská x Orlická	5. 11.	15.00	19.00
Prokopovo náměstí	6. 11.	15.00	19.00
Přemyslovská x Sudoměřská	8. 11.	9.00	13.00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	8. 11.	10.00	14.00
Sudoměřská x Křišťanova	11. 11.	13.00	17.00
U Rajské zahrady x Vlkova	11. 11.	14.00	18.00
Jeseniova 143	12. 11.	15.00	19.00
Ambrožova x Malešická	13. 11.	15.00	19.00
Křivá 15	15. 11.	9.00	13.00
V Zahrádkách x Květinová	15. 11.	10.00	14.00
Buková x Pod Lipami	18. 11.	13.00	17.00
Jeseniova 143	18. 11.	14.00	18.00
Kostnické náměstí x Blahnickova	19. 11.	15.00	19.00
Kunešova 2648/8	20. 11.	14.00	18.00
nám. Barikád	20. 11.	15.00	19.00
nám. Jiřího z Lobkovic	22. 11.	9.00	13.00
Prokopovo náměstí	22. 11.	10.00	14.00
Přemyslovská x Orlická	25. 11.	13.00	17.00
Přemyslovská x Sudoměřská	25. 11.	14.00	18.00
Soběslavská x Hollarovo náměstí	26. 11.	15.00	19.00
U Rajské zahrady x Vlkova	27. 11.	15.00	19.00
Jeseniova 143	29. 11.	9.00	13.00
Kostnické náměstí x Blahnickova	29. 11.	10.00	14.00

Nahláste graffiti na zastávkách

Zastávky MHD jsou každodenní součástí našeho života. Čekáme na nich cestou do práce, do školy i domů. Poskytují nám ochranu, přesto jsou často cílem vandalů. Městská společnost Technologie hlavního města Prahy (THMP) má ve své správě bezmála 800 zastávek. Provádí na nich pravidelnou údržbu a čištění, ale marný boj se sprejery zatím prohrává. THMP proto spustila kampaň, ve které chce připomenout, že i tento veřejný prostor si zaslouží naši péči a každý z nás se do ní může zapojit.

Jak to funguje? Uvnitř zastávek je umístěn unikátní QR kód, díky kterému je nahlášení a vyčištění počmárané zastávky rychlé a jednoduché. Stačí kód naskenovat telefonem a automaticky se otevře stránka pro hlášení s už předvyplněnými informacemi a přesnou lokací zastávky. Pokud chce ohlašovatel znát výsledek svého podnětu, vyplní svoje kontaktní údaje a je to.

Někdy samotné čištění ale nestačí. Existují tagy, které jsou vytvořené chemickým vyleptáním povrchu skla. Takto poškozená skla není možné efektivně ani ekonomicky opravit a je potřeba je vyměnit. Zastávky s tímto druhem poškození bohužel musí počkat, až na ně přijde řada v rámci plánované výměny. Ta je totiž výrazně náročnější jak časově, tak i finančně. //

Připravila Vendula Kryštofová

Kontejnery na biologický odpad

Ulice	Termín	Od	Do
Šrobárova x Květná	2. 11.	9.00	12.00
Pod Vrcholem x Na Balkáně	16. 11.	13.00	16.00
Jilmová x Na Vápence	29. 11.	9.00	12.00
Jeseniova 143	29. 11.	13.00	16.00
Za Žižkovskou vozovnou x V Domově	30. 11.	9.00	12.00
Pod Vrcholem x Na Balkáně	30. 11.	13.00	16.00

Hledáte místo k parkování?

Aktuální nabídku parkovacích míst najdete na adrese bit.ly/3JAO8BR. Podrobné informace vám rádi poskytneme na čísle 778 768 866.

Adresa	Druh stání	Výše měsíčního nájmu
Jeseniova 27/846	garážová stání	2 350 Kč
Jeseniova 37/446	garážová stání	2 350 Kč
Lupáčova 20/865 A	garážová stání	3 560 Kč
Vinohradská 114/1756	garážová stání	4 500 Kč

Služby

- **NEJLEVNĚJŠÍ PARKOVÁNÍ PRAHA 3 — dlouhodobě, na smlouvu za 1700 Kč měsíčně. Lokalita Jana Želivského. Tel.: 725 967 486, info@apreco.cz.**
- ZEDNICTVÍ — MALÍŘSTVÍ. Veškeré zednické, malířské, obkladačské, podlahářské a bourací práce, odvoz sutí. Rekonstrukce bytů, domů, nebyt. prostor. Tel.: 777 670 326.
- **Správce bytových a nebytových prostor. Údržba, opravy nemovitostí. Malířské, instalatérské, zednické, elektrikářské práce včetně revize. Vyklízení a odvoz odpadu. Tel.: 603 814 590, e-mail: lubossrba@seznam.cz.**
- Vyklízení pozůstalostí, odvezeme i jen 1 věc, malby i jen 1 pokoj. Tel.: 734 695 775.
- **VODA — PLYN — TOPENÍ montáž a oprava rozvodů plynu, vody, kanalizace a topení, opravy plynospotřebičů, revize plynu. Vladimír Tymeš, www.voda-plyn-tymes.cz, tel.: 603 937 032.**
- **OPRAVA ŽALUZÍ — výměna vodících lanek — nové žaluzie — rolety — rolety den/noc — sítě proti hmyzu — seřízení oken. pavel.janci@email.cz, tel.: 733 720 950.**
- **Kompletní rekonstrukce bytů, domů, nebytových prostor včetně vyklízení a odvozu. Malířské, podlahářské, topenářské, instalatérské a elektrikářské práce. Návrh a vybavení interiéru. Seriózní jednání. Tel.: 603 814 590, e-mail: lu-bossrba@seznam.cz.**
- Odvoz i 1 věci, malby i 1 pokoj, opravy zdí ve sklepě. Tel.: 734 695 775.
- **Malířské a lakýr. práce + úklid, levně kvalitně, p. Sus. Tel.: 603 505 927.**
- Vyklízení i menší, opravy zdí ve sklepech, sanace. Tel.: 734 695 775.
- **!ODVOZ STARÉHO NÁBYTKU NA SKLÁDKU! Vyklízíme sklepy, byty, pozůstalosti, zahrady atd. Naložíme a odvezeme nepotřebné věci za rozumnou cenu. STĚHOVÁNÍ. Tel.: 773 484 056.**
- **Trápí vás počítač, mobil, TV nebo tiskárna? Počítejte s námi. Provádíme čištění, zrychlení, instalace, opravy, vzdálenou pomoc, obnovu dat, výuku a digitalizaci. Volejte 731 732 737. Těšíme se na vás. Váš itcan.cz.**
- Sídlo pro s.r.o, OSVČ v Praze od 149 Kč/měsíc. Tel.: 728 991 247, www.sidloprofirmupraha.cz.
- **Malování od 25 Kč/m² lakování oken, dveří, radiátorů, nátěry všeho druhu, vše kvalitně a čistě. Tel.: 607 719 394.**
- Potřebujete se zbavit nepotřebných věcí z domácnosti? V objemu velké Ikea tašky vás jich rád za odvoz zbavím. Netýká se nábytku a větších spotřebičů. Tel.: 602 182 582.
- Vyklidíme i vymalujeme, odvezeme i 1 věc. Tel.: 734 695 775.
- **Broušení dřevěných podlah a parket, renovace, nové dřevěné podlahy, dubová prkna a parkety. Tel.: 604 262 222, www.americkyolej.cz.**

Poptávka

- Knihy a knižní pozůstalost koupím, odvezu. Tel.: 601 535 025.

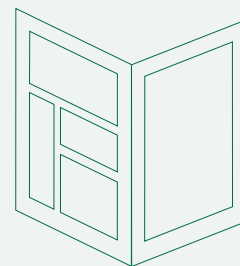
- Koupím hračky do r. 1970 — auto, vlak, letadlo, autobus aj. Tel.: 603 410 736.
- Koupím sbírku odznaků, pohlednic, benzín. zapalovačů. Tel.: 603 410 736.
- Koupíme známky, mince, obrazy, LP desky, šperky... Tel.: 734 695 775.
- Koupím byt 2+1, 3+1 v Praze 3, blízko MHD. Tel.: 604 617 788.
- Koupím levnou chatu u Prahy na státním pozemku. Voda, elektřina, celý rok k bydlení. Tel.: 734 695 775.

Zaměstnání

- MŠ Na Vrcholu přijme **kvalifikovaného asistenta/asistentku pedagoga**. Nástup možný ihned, úvazek 30 hod./týden. Nabízíme platové ohodnocení dle tarifních tabulek, příspěvek FKSP, požadujeme spolehlivou, empatickou osobnost, která dokáže spolupracovat v týmu. E-mail: info@msnavrcholu.cz.
- MŠ Na Vrcholu přijme **chůvu k dětem 2—3 roky**. Nástup možný ihned. Úvazek 40 hod./týden. Nabízíme platové ohodnocení dle tarifních tabulek, příspěvek FKSP, požadujeme laskavou a spolehlivou osobnost, ukončené vzdělání dle požadavků pro chůvy/učitelky MŠ (předškolní pedagogika, vychovatelství, asistent pedagoga, zdravotní sestra, chůva pro děti v dětské skupině). E-mail: info@msnavrcholu.cz.

Tady může být váš inzerát

Podmínky inzerce najdete na webové stránce 1url.cz/6rvcs nebo volejte na telefonní číslo 222 116 708.

PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ
A PSYCHOTERAPIE

Mgr. Alice Vidasov — Revoluční 1082/8, Praha 1

tel.: 737 634 794, www.psychologievpraze.cz

program pro
milovníky prahy

Nechte se okouzlit Prahou a vydejte se s námi na komentované vycházky.



Týden dětství bez násilí na Praze 3

19. 11. 2025 10—11 h

Bubnovačka na Žižkově náměstí

- **Žižkovo náměstí, Praha 3**
- ZŠ Poznávání zve školy, veřejnost i místní podniky, aby se přidaly k symbolickému bubnování, které upozorňuje na potřebu chránit děti před násilím. Společně se zapojí také ZŠ a MŠ nám. Jiřího z Lobkovic a ZŠ Perunova. Přijďte dát rytmus dětství bez násilí! Zapojit se může každý:
 - www.detstvibeznasili.cz/kampane/bubnovačka.



19. 11. 2025 16—17 h

Workshop bubnování pro rodiče s dětmi s Adamovými bubny

- **Atrium Žižkov, Čajkovského 12/12a, Praha 3**
- Pod vedením zkušeného facilitátora Adama se ponoříme do jednoduchých rytmů, které zvládnou i ti nejmenší, a společně vytvoříme hudbu plnou energie, spojení a radosti. Vstup zdarma.

20. 11. 2025 16—18 h

Ochutnávka z kurzu Výchova bez poražených

- **Rodinné a komunitní centrum Paleček, Písecká 17, Praha 3**
- Seznamte se se základy přístupu Výchova bez poražených podle Thomase Gordona. Naučíte se, jak vést děti bez trestů, s respektem k potřebám všech — aby z nejbližších vztahů nikdo nevycházel poražený. Vstup zdarma, kapacita omezena.

O Týdnu dětství bez násilí

Týden dětství bez násilí je celorepubliková iniciativa Centra Locika, která připomíná Světový den prevence týrání a zanedbávání dětí (19. listopadu). Cílem je otevřeně mluvit o tom, jak chránit děti a budovat bezpečné prostředí doma, ve školách i v komunitách. Více informací najdete na www.centrumlocika.cz.



→ praha3.cz
→ www.centrumlocika.cz

29. 11. 2025



Zahájení

adventu na Trojce

Trhy na Jiřáku

16.40 → vystoupení žáků Gymnázia a Hudební školy hlavního města Prahy

17.00 → **Slavnostní rozsvícení stromu, následuje Manouškova zvonohra**

Manouškova zvonohra zahraje také v Habrové ulici od 14.00.

→ vstup zdarma



praha3.cz



Praha / / /

**Trhy
na Jiřáku** / / /

**Infocentrum
Praha** / / /

